

科目：藝術史

適用：美教

- 一、試就「proportion 比例」、「movement 動勢」、「manner 儀態」等項目，說明義大利文藝復興對人體美的論述。並以米開蘭基羅的「大衛」雕像，說明此雕像與希臘古典藝術可能之風格關係。(20%)
- 二、解釋「modernism」與「modernity」之意義。試就在表現「現代性」(modernity)之議題而言，說明法國印象主義繪畫之形成與其時代、社會背景之間有何關係。再其次，請說明在這方面代表畫家的風格為何。(20%)
- 三、說明二次大戰後美國抽象繪畫之發展與社會、政治、藝術運動間之關係。其次，說明代表藝術家之風格及其對藝術發展之影響。(20%)
- 四、明末清初的楊州八怪的形成背景與其畫風的特色？(20%)
- 五、請以宋代書風的發展與代表性書法家解釋「宋人尚意」？(20%)