

國立台中師範學院九十四學年度研究所碩士班考試

藝術史 科試題

美教所 用

一、解釋下列名詞或說明人物之重要成就、影響。(20%、每小題 4%)

1. 'grand style' (in *Discourses*)
2. Fauvism
3. 史帖拉 (Frank Stella)
4. 馬勒維奇 (Kasimir Malevich)
5. 溫克爾曼 (J.J. Winckelmann)

二、藝術風格的比較，有以時代上前後差異之風格比較，亦有以形成風格差異的文化、地理因素來比較。試以具體例子(畫家和畫派)回答以下二小題：(20%)

1. 比較義大利文藝復興與北方文藝復興繪畫風格
2. 比較浪漫主義繪畫在德國與英國發展背景與風格異同。

三、說明下列圖畫的作者(藝術家)、其所屬的風格或畫派、以及該畫家之風格或所屬畫派之風格特色。(20%、每小題 4%)

A.



B.



C.



D.



E.



- 四、請敘述四川廣漢「三星堆遺址」出土青銅器之形制與裝飾特色，並與同時代(殷商)中原地區青銅器進行風格比較。(20%)
- 五、明、清陶瓷中「琺瑯彩」的使用頗為流行，請說明何謂「琺瑯」？並舉實例說明明、清兩代琺瑯器之製作手法及藝術特徵。(20%)