

國立台中師範學院九十四學年度研究所碩士班考試

藝術教育 科試題

美教所 用

- 一、近幾年來學習單已普遍為學校教師應用在其教學與學習活動上。試論述學習單的功能與角色為何？又學習單在美術鑑賞上可區分成那些類型？並請用簡例說明之。(20%)
- 二、九年一貫課程鼓勵教師能自我發展設計教學單元，而社區本位的藝術教育發展近年來已成趨勢。試論如何從社區景觀中找尋並轉化藝術元素，進而發展成多樣化的藝術教學單元課程，並請舉例說明其發展歷程、課程內容及其教學要點。(20%)
- 三、視覺文化的藝術教育(visual culture art education)精神為何？目前一般比較可被接受的想法中其教育目的為何？(20%)
- 四、試以「課程本位」為基礎，藉圖與文說明應如何打造國小「美勞教室」的樣貌？(20%)
- 五、何謂數位藝術？從全球資訊化、數位化及網際網路等科技整合之思考模式觀點，請說明數位藝術對小學視覺藝術教育之意義為何？視覺藝術教育工作者如何因應此趨勢？(20%)