

國立台中教育大學九十五學年度研究所碩士在職進修專班考試

國文（評述作文）科試題

教育系行碩班 科學
教育碩班、語教 用

一、

成熟是一種明亮而不刺眼的光輝，一種圓潤而不膩耳的音響，一種不再需要對別人察言觀色的從容，一種終於停止向周圍申訴求告的大氣，一種不理會哄鬧的微笑，一種洗刷了偏激的淡漠，一種無須聲張的厚實，一種並不陡峭的高度。（摘自余秋雨《山居筆記·蘇東坡突圍》）

余氏這段文字，運用排比的修辭技巧，概述他對成熟的看法。請評論余氏對成熟的理解。（文長二百字以內的白話散文）。（25%）

二、

蘇軾為中國文學史上閃耀的明星，集文、詩、詞、書、畫於一身，文藝雙全，風格多樣，欣賞陶詩、學習屈賦、脫胎於莊子。每每於作品體現著深刻的思想，如「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，哀吾生之須臾，羨長江之無窮」、「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也」、「世事一場大夢，人生幾度新涼，夜來風葉已鳴廊，看取眉頭鬢上」、「常恨此身非我有，何時忘卻營營」、「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」、「老夫聊發少年狂，鬢微霜又何妨」、「驚起卻回頭，有恨無人省，揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷」諸如此皆是。

試以你所讀過的蘇軾作品，評述蘇軾的人生觀。（25%）

三、

李漁《閑情偶寄·止身外不測之憂》：「不測之憂，其未發也，必先有兆。現乎蒼龜，動乎四體者，猶未必果驗。其必驗之兆，不在凶信之頻來，而反在吉祥之事之太過。樂極生悲，否伏于泰，此一定不移之數也。命薄之人，有奇福便有奇禍。即厚德載神之人，極祥之內亦必釀出小災。蓋天道好還，不敢盡私其人，微示公道于一線耳。」請就上文所論，自擬一題以評述之。（50%）