

國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

(含在職進修專班)招生考試

## 中西藝術史試題

適用學系:美術學系

一、試從美學主張與常用題材(subject-matter)，說明十九世紀法國寫實主義(Realism)與印象主義(Impressionism)的異同。(25分)

二、中國書法史研究上曾出現「蘭亭論辯」，其主要爭論焦點為傳王羲之《蘭亭序》之真偽問題。請針對此論辯內容，舉實例討論(一)該作品的製作年代、(二)作品真偽，以及(三)與王羲之關係之問題，並提出你自己的見解。(25分)

三、元代畫家趙孟頫倡導復古觀念，認為藝術創作首重表現「古意」，此理論其後對元末四大家亦產生直接影響。請任擇四大家之一，說明此畫家透過何種形式以實踐「古意」精神，並討論為何表現「古」對元代畫家如此重要。(25分)

四、上海即將在2010年盛大舉辦世界博覽會(2010 Shanghai EXPO)，而第一個國際性的博覽會(Great Exhibition)在何處舉辦？試說明其舉辦之緣由，以及當時具有代表性建築物之特色。(25分)

國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

(含在職進修專班)招生考試

## 創意素描試題

適用學系:美術學系

一、請參考下圖的「窗外」為主結構，以單色筆描繪為原則，完成一超現實表現之創作。(100分)



國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

(含在職進修專班)招生考試

語文 (英文) 試題

適用學系:科廣系、特教系、社教系、幼教系  
美術系、早療所、數位系、音樂系、體育系

**I. Vocabulary and Grammar: 40%**

1. The chairperson introduced the speaker \_\_\_\_ then she left the hall. (A. , B. so C. when D. ;)
2. The main street should \_\_\_\_ traffic-free, so we can walk around the shops. (A. make B. making C. be made D. be making)
3. The girl \_\_\_\_ loves swimming. (A. I work with B. whom I work with her C. whom I work D. I work with her)
4. Hundreds of people would \_\_\_\_ if they were not there. (A. be died B. have died C. had been died D. die)
5. Annie \_\_\_\_ for six hours and is expected to reach the French coast in an hour. (A. have been swimming B. will be swimming C. has been swimming D. is swum)
6. What would you do if you \_\_\_\_ a million dollars? (A. have B. have had C. had D. will have)
7. Our health is in danger \_\_\_\_ pollution. (A. result in B. cause by C. because D. because of)
8. At this time next year Peter \_\_\_\_ in Chicago. (A. will be studying B. have been studying C. be studying D. was studying)
9. Suzy swims in a college team. By the age of seven, she \_\_\_\_ to swim. (A. learn B. learned C. was learning D. had learned)
10. St. Catherine College at University of Cambridge was \_\_\_\_ I stayed in England. (A. which B. what C. where D. that)
11. Cathy has been in England for two years and has got used to \_\_\_\_ on the left. (A. drive B. driving C. be driving D. be driven)
12. They accused Tom \_\_\_\_ the lies. (A. to tell B. for tell C. of telling D. in telling)
13. The typhoon \_\_\_\_ severe damage on the seaboard villages. (A. conflicted B. inflicted C. afflicted D. affected)

14. John was \_\_\_ of David's integrity. (A. critical B. incredible C. skeptical D. debilitating)
15. The international situation today is \_\_\_ by several powers. (A. eluded B. contained C. ensued D. manipulated)
16. Rick decided to give up drinking when he was informed by his doctor of the \_\_\_ effects of alcohol. (A. obscene B. bizarre C. ambivalent D. toxic)
17. War \_\_\_ after a long period of peace. (A. submerged B. emerged C. erupted D. vanished)
18. The psychiatrist charges \$5,000 per hour for his \_\_\_\_. (A. diagnosis B. hypothesis C. thesis D. osteoporosis)
19. He tackled me and \_\_\_ the ball to his chest. (A. pitted B. perceived C. delayed D. clutched)
20. Have you ever had the \_\_\_ of losing a lover? (A. anguish B. reference C. obsession D. allure)

## II. 中翻英 30%

1. 在現代社會中，每個人都顯得匆匆忙忙。學生忙功課、上班族忙工作。每個人都忙得忽略了休閒的重要。其實，適當的休閒能使我們放鬆緊張的情緒，有助於健康。因此，在我們應該適度安排生活，在工作、唸書和休閒之間保持平衡。(15%)
2. 該怎麼做才能在事業的起步成功？我們沒辦法在事業的起步階段，就判斷一個人是否會成功。不過，成功的企業家都有一些共通的特質。像是，他們都熱愛自己的工作，並且有決心毅力堅持下去。所以，就算工作辛苦又沒有任何立即的回報，他們也能繼續堅持下去。(15%)

## III. . Translation (from English to Chinese): 30%

(A) The reading process involves two main tasks which are complementary: visual analysis of print and understanding text. The two activities are interdependent. "Reading" words without understanding is "a string of meaningless noise". Understanding a text without having processed it is impossible, "an empty dream—a figment of the imagination. Neither is reading: reading is both." ‘

(B) The disciplines encompass far more than the personal knowings of any individual scholar. They are the established knowledge of the world at a given time, but inquiry goes on more rapidly now than ever before. New concepts overthrow old ones, and new investigations begin. Only a few years ago, the earth was conceived of as a somewhat flattened sphere. Now it is conceived of as pear shaped. The satellites were able to gather vast amounts of data quickly, and computers were able to process some of the new information within hours.

# 國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

## (含在職進修專班)招生考試

### 語文科(國文)試題

適用學系：科學教育研究所、特教特殊教育組等八所：語文科(國文)試題

#### 一·測驗題(單選題)：(每題 1%，共 15%)

1. 一般在計算年歲的用法，我們習慣稱五十歲過逝的人是「」五十，空格應填入的選項是：  
(A) 享壽  
(B) 享年  
(C) 得年  
(D) 存年
2. 給師長書信，封啟詞應用：  
(A) 大啟  
(B) 禮啟  
(C) 勛啟  
(D) 道啟
3. 書信中如稱對方為「內兄」，署名時應自稱什麼？  
(A) 妹婿  
(B) 舍弟  
(C) 表弟  
(D) 堂弟。
4. 「民吾同胞，物吾與也」，語出：  
(A) 管子〈牧民〉  
(B) 墨子〈兼愛〉  
(C) 張載〈西銘〉  
(D) 王守仁〈訓蒙大意〉
5. 甲、「於是，像□□□□□，我飄到密西西比河的曼城，飄到綠色如海的小的大學來。」  
(陳之藩〈寂寞的畫廊〉)  
乙、「他在山頭一個古老的建築物裏彈琴，琴聲傾瀉出來，像□□□□□那樣出來。」(葉珊〈夏天的琴聲〉)  
丙、「我仰起頭，天空低垂如□□□□□，落下一些寒冷的碎屑到我臉上。」(何其芳〈兩前〉)  
丁、「仍是夜裏，頭上的天好像穿了許多小孔的□□□□□，漏下粒粒的小星。」

(陸蠡〈秋〉)

上引散文□□□□□內，都使用譬喻，最適合填入的選項是：

- (A) 灰色的霧幕／一朵雲似的／藍水晶的蓋／冷冽的水珠
  - (B) 一朵雲似的／冷冽的水珠／灰色的霧幕／藍水晶的蓋
  - (C) 灰色的霧幕／冷冽的水珠／一朵雲似的／藍水晶的蓋
  - (D) 一朵雲似的／藍水晶的蓋／冷冽的水珠／灰色的霧幕
6. 嵇康與山巨源都是竹林七賢，山巨源在做吏部郎時想推舉嵇康代替自己的職位，嵇康知道後寫了封書信給山巨源，文中道：「聞聞足下遷，惕然不喜，恐足下羞庖人之獨割，引尸祝以自助，手薦鸞刀，漫之羶腥，故具為足下陳其可否。」嵇康對於山巨源薦舉的態度是：
- (A) 應允。謂己必如庖丁解牛，勝任自如。
  - (B) 拒絕。謂殺雞焉用牛刀。
  - (C) 應允。謂己將拔刀相助。
  - (D) 拒絕。謂庖人雖治，尸祝不越樽俎而代之。
7. 明·馮夢龍將四部章回小說合稱為「四大奇書」，請問下列何者不屬於「四大奇書」？
- (A) 曹雪芹《紅樓夢》
  - (B) 吳承恩《西遊記》
  - (C) 蘭陵笑笑生《金瓶梅》
  - (D) 羅貫中《三國演義》
8. 請閱讀此篇書信：

達仁執行長尊鑒：

素仰 貴公司享譽業界，近日報載得知已在中科擴廠，日後鵬圖大展，定符所祝。<sup>晚</sup>甫獲台中教育大學資訊系學士學位，在學期間課業績優，且略通日文。<sup>晚</sup>雖無專職工作經驗，惟尚知充實就業知能，通於任事，畢業後亟待謀職。欣悉 貴公司擴廠，應有職缺，自度所學與貴公司相符，用敢自薦，謹檢奉個人資料乙袋，懇請 垂察，如有徵才，敬祈 惠予甄試機會。無任感禱。肅此奉稟。

恭請

崇安

四月十六日

<sup>晚</sup> 秉彰 拜啟

書信中的用語何處有誤？應改為何？

- (A) 尊鑒→惠鑒
  - (B) 肅此奉稟→肅此奉達
  - (C) 崇安→鈞安
  - (D) 拜啟→敬上。
9. 「降龍十八掌」是金庸武俠小說《射雕英雄傳》、《神雕俠侶》中的丐幫武功，分為十八式，每一式的名稱如「亢龍有悔」、「潛龍勿用」、「損則有孚」等

等，出自於哪一部經典？

- (A) 周易
- (B) 詩經
- (C) 史記
- (D) 孫子兵法。

10. 黃春明（1935年—），出生於台灣宜蘭縣羅東鎮。普遍被公認為台灣當代重要的鄉土作家。曾獲吳三連文藝獎、國家文藝獎等。除了小說創作外，黃春明亦致力於兒童繪本、兒童戲劇等創作，民國八十二年出版「黃春明童話」系列，八十三年創立黃大魚兒童劇團，巡迴全省演出兒童舞臺劇。下列著作何者非黃春明的作品：

- (A) 《兒子的大玩偶》
- (B) 《小麻雀稻草人》
- (C) 《原鄉人》
- (D) 《鑼》

11. 下列何語句出自陶潛〈歸去來辭〉？

- (A) 身長八尺，每自比於管仲、樂毅，時人莫之許也。
- (B) 雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。
- (C) 聖人不凝滯於物，而能與世推移。
- (D) 不學博依，不能安詩。

12. 下列哪組「」內語詞之音義相同？

- (A) 「暴」秦之欲無厭；「暴」虎馮河
- (B) 「乘」韋先牛十二犒師；超「乘」者三百乘。
- (C) 暴秦之欲無「厭」；夫晉，何「厭」之有？
- (D) 視父、兄與君若其身，「惡」施不孝；人之性「惡」，其善者偽也。

13. 下列何「焉」字語義相同？

- (甲) 不入虎穴，焉得虎子。（《後漢書·班超傳》）
- (乙) 必知亂之所自起，焉能治之。（《墨子·兼愛》）
- (丙) 未能事人，焉能事鬼？（《論語·先進》）
- (丁) 過而能改，善莫大焉。（《左傳·宣公二年》）

- (A) 甲乙同
- (B) 乙丙同
- (C) 甲丙同
- (D) 丙丁同

14. 下列何「見」字表「被動」語氣？

- (A) 生孩六月，慈父見背。（李密〈陳情表〉）
- (B) 吾長見笑於大方之家。（《莊子·秋水》）
- (C) 冀君實或見恕也。（王安石〈答司馬諫議書〉）
- (D) 敬請 見諒。（現代熟語）

15. 下列語詞屬雙聲詞者共有幾個？

- ①清明②參差③粗糙④糊塗⑤饕餮⑥蹉跎⑦崔巍

- (A) 二個
- (B) 三個
- (C) 四個
- (D) 五個

二、翻譯題：(15%)

(一) 乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處故天地之塞吾其體天地之帥吾其性民吾同胞物吾與也。(張載〈西銘〉)(7%)

(二) 古人云：千載一聖，猶旦暮也；五百年一賢，猶比臠也。言聖賢之難得，疏闊如此。儻遭不世明達君子，安可不攀附景仰之乎？(顏之推〈慕賢〉)(8%)

三、命題作文：(20%)

不以物喜，不以己悲

# 國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

(含在職進修專班)招生考試

## 藝術教育試題

適用學系:美術學系

一、視覺藝術在國小屬於藝能科目的教學範圍，請以 5 次課程單元為例，就教學目標、內容與教材等，說明如何在國小高年級的美勞課程中讓學童體驗生活的美感與提升鑑賞的眼光。(25 分)

二、視覺藝術教師若能擁有製作與利用數位教材的能力，在課程設計與授課時具有何種優勢？請以國小低年級的「生活」課程為例，說明如何執行「教學步驟」與運用「數位教材」。(25 分)

三、從全球資訊化、數位化及網際網路等科技整合之思考模式觀點，請試說明科技(或資訊科技)對小學藝術教育的意義為何？藝術教育工作者如何因應此趨勢。(25 分)

四、試論後現代主義視覺藝術教育的發展概況。(25 分)

國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

(含在職進修專班)招生考試

## 藝術理論試題

適用學系:美術學系

- 一、明代畫評家曾說：「學書者不學晉轍，終成下品，惟畫亦然。」請說明此文意義為何？並舉實例討論此種理論之利弊得失，分析其對中國晚期書畫發展之影響。(25分)
- 二、唐代《茶經》作者陸羽曾在此書中提到「邢不如越」之觀點，請根據其論說內容討論此說法之判斷依據，以及陸羽的陶瓷美學觀。(25分)
- 三、藝術價值有許多不同的判斷標準，工具主義(instrumentalism)認為藝術最主要的價值建立在何種基礎上？此派主張主要有哪些人？(25分)
- 四、藝術家透過某些規則或原理，安排藝術元素，如線條、色彩、空間、光線等等，藉以創造出美的形式。這些規則或原理統稱為藝術的形式原理。請例舉其中五項，並以實例分別說明之。(25分)