

國立臺中教育大學 98 學年度研究所博士班招生考試

英文試題

適用學系:語文教育學系

一、Please translate the following paragraph into English: (30%)

柔和甜美的音樂撫慰疲乏、傷心和不安的人；雄渾的音樂使強者雄心勃勃；軍樂使戰士鼓足勇氣；莊嚴的頌詩使禮拜者充滿恭敬虔誠。有哪一種激情是音樂所不能激發或平息的呢？

二、Please translate the following paragraph into Chinese: (30%)

In planning their language programs, teachers should consider each student's needs, learning styles, and present knowledge. If the teacher presents all students with the same specific task, the task will probably not be related to the needs of all the students. For each student, there is an area which is their current frontier of learning; an area where they can not yet work independently, but where they can learn to work with appropriate help from their teacher. This area has been the "zone of proximal development." The teacher works with the student in that zone, through scaffolding.

三、Composition: (40%)

Please write a composition on the following topic:

**"Ways to improve public order in our society"**

# 國立台中教育大學 98 學年度語文教育學系博士班招生考試

## 國文試題

### 一、中國文學史 (25%)

試述姜夔的四種高妙。

### 二、中國哲學史 (25%)

老子之學，有「無為」之說，試解其義。

### 三、評述作文 (50%)

夫惡欲之大端賢愚所共有而遊子徇高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難持久超然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不貲於身至樂無愆乎舊節彌效而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不為彼之必昧然後河海之跡堙為窮流一簣之豐積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有寤云（陸機〈豪士賦序〉）

請就上文，自擬一題以語體文作文評述，題旨、字數不拘。

# 國立台中教育大學 98 學年度語文教育學系博士班招生考試

## 語文教學試題

(共四題，每題 25 分)

- 一、請依九年一貫能力指標分析國中小學各階段寫字教學應達到的目標，並依教學目標闡述台灣當前寫字教學的現況和困境。
- 二、國語文聆聽教學的理念中，可能會涉及哪些漢語語言學的知識？其對實際教學活動的設計上，有何明確的啟示或建議？請試舉其中兩例，具體並簡要說明之。
- 三、Roe, Smith and Burns (1999) proposed that one of higher-order comprehensions was interpretive comprehension. What is interpretive reading? Please pick up at least five sentences from the following text that need reader's interpretive reading and provide the reasons. (You may answer this question in Chinese or in English)

### 天地一沙鷗

清晨，金黃色的太陽在海面上閃耀。千百成群出來覓食的海鷗，為了爭奪一條小魚，或幾片麵包屑，一齊尖聲呼叫，互不相讓。岳納珊看了，好不心煩。

岳納珊是一隻海鷗的名字。他遠遠離開那些同伴，獨自練習飛行。為了追求理想，他忍受孤獨，忍受譏嘲，忍受痛苦，立志要飛得快，飛得高，飛得漂亮。別的海鷗，一旦學會了飛行，能在海濱抓魚，填飽肚子，就認為自己的本領夠了。岳納珊不然，他認為那樣太沒有志氣了。

「我是一隻鳥，既然是鳥，就得會飛；既然要飛，就要飛得快，飛得高，飛得好。」這是岳納珊的想法。他因為有比覓食更重要的事情，就把已經銜在嘴裡的半條小魚吐掉，鼓動翅膀，朝著藍天白雲，勇往直上。

「一隻海鷗，究竟能飛多快？」「我能不能飛得像鷹一樣快？」他一面想，一面從高空使盡力氣，向海面俯衝而下。他飛得很快，僅僅費了六秒鐘的時間，就接近海面。這時候，他翻身爬升，打算再回到高空，不料雙翼突然失去重心，他像一塊石頭那樣掉進水裡。

(續見背頁)

岳納珊一點也不灰心，飛到更高的地方，再作嘗試。他的長嘴對準海面，向下俯衝，飛得更快。他費了很大的力氣，保持翅膀的平穩不動。這樣，使速度增加將近一倍，打破了海鷗飛行的世界記錄。

岳納珊簡直沒有時間和其他的海鷗交談。他只是飛呀飛，從日出飛到日落，從今天飛到明天。他飛翔得那麼巧妙：點水、翻筋斗、迴旋、俯衝、急轉彎，都保持美妙的姿勢。他的內心充滿喜悅。他想：「這樣才活得有意義！」他證明了海鷗是完美、聰明的動物。

可是，岳納珊並不滿足，他知道獵鷹飛得比他更快。獵鷹為什麼飛得更快？因為獵鷹的翅膀短而有力，海鷗的翅膀太長了。岳納珊有些灰心。他想：「我飛得比獵鷹慢，是命中注定的了。」他在空中望著茫茫大海，忽然有了靈感：「我有多傻！我可以把我的翅膀併攏，只露出尖翼來飛行。我要試試看！」果然他像一隻獵鷹！他用翼尖在波浪上射過去，猶如一枚銀灰色的砲彈。他眯著眼睛，聽狂風呼呼的吼聲。他已經打破了獵鷹的飛行記錄。

這是岳納珊的勝利，是鷗族歷史中最偉大的一刻！就在這一瞬間，岳納珊開創了一個新的時代。（錄自國立編譯館教科書）

四、目前作文教學及作文評閱有所謂重結構(structuralism)與主修辭(rhetoric)之差異，而我國劉勰文心雕龍（知音）嘗云：「將閱文情，先標六觀：一觀位體，二觀置辭，三觀通變，四觀奇正，五觀事義，六觀宮商。斯術既行，則優劣見矣。」試辯證其觀點，並說明你個人之看法。