

國立台中教育大學99學年度語文教育學系博士班招生考試

語文教育試題

(共四題，每題25分)

- 一、若從「社會互動」(social interaction)的理論觀之，吾人可從中獲得哪些有關國語文聆聽教學的啟示？此外，並請進而以這些啟示為基礎，嘗試設計至少三種國語文聆聽教學的活動。
- 二、「演說」練習對於現代各級學生有何學習意義？身為語文專長教師，應如何循序地規劃課程，以累積一般學生的表達能力而不囿於過去菁英式、競賽式的培訓？請以 您熟悉的語文教學領域（如國語文、英語、鄉土語文等），選擇某階段（國小、國中、大專等）的學生為例，具體的闡述觀念、提出規劃並舉例說明。
- 三、何謂情意教學？試以《湯姆歷險記》為例，設計完整教學內容述明之。
- 四、What are similarities and differences between content analysis and text analysis? Please compare and contrast these two research methods, and give us one example of each method. (You may answer this question in Chinese or in English).

國立台中教育大學99學年度語文教育學系博士班招生考試

國文試題

一、中國文學史 (25%)

- 請問：(一) 以下各敘述談論之主旨為何？(8%)
(二) 各敘述之論點為何？請分述之。(12%)
(三) 您個人所持觀點為何？(5%)

1. 排比鋪張特一途，藩籬如此亦區區。少陵自有連城壁，爭奈微之識砭砭。
(金元好問論詩絕句之十)
2. 苟以其能所不能，無可無不可，則詩人以來，未有如子美者。是時山東人李白亦以奇文取稱，時人謂之“李杜”。余觀其壯浪縱恣，擺去拘束，模寫物象，及樂府歌詩，誠亦差肩于子美矣。至若鋪陳終始，排比聲韻，大或千言，次猶數百，詞氣豪邁而風調清深，屬對律切而脫棄凡近，則李尚不能歷其藩籬，況堂奧乎！(元稹杜工部墓誌銘)
3. 又詩之豪者，世稱李、杜。李之作，才矣！奇矣！人不迨矣！索其風雅比興，十無一焉。杜詩最多，可傳者千餘首。至於貫穿古今，爾見綴格律，盡工盡善，又過於李焉。(白居易與九書)
4. 李杜文章在，光焰萬丈長。不知群兒癡，那用故誇傷？蚺虺撼大樹，可笑不自量。(韓愈調張籍)
5. 李杜二公，正不當優劣；太白有一二妙處，子美不能道；子美有一二妙處，太白不能作。子美不能為太白之飄逸，太白不能為子美之沈鬱。李杜二公正不當優劣，太白有一二妙處子美不能道；子美有一二妙處太白不能作；子美不能為太白之飄逸；太白不能為子美之沈鬱。(嚴羽滄浪詩話)
6. 竊謂李能兼杜，杜不能兼李；李蓋天授，杜由人力，軌轍合跡，軼轡異趨。如禪宗有頓有漸，難與耳食之士言也。(王暹登校刻李翰林分體全集序)

二、中國哲學史 (25%)

請比較儒、釋、道三家的「語言觀」，以及處理「知識」的態度。

三、評述作文 (50%)

事有必至理有固然惟天下之靜者乃能見微而知著月暈而風颭潤而雨人人知
之人事之推移理勢之相因其疎闊而難知變化而不可測者孰與天地陰陽之事
而賢者有不知其故何也好惡亂其中而利害奪其外也 (蘇洵〈辨姦論〉)

請就上文，自擬一題，以語體文作文評述，題旨、字數不拘。