

國立臺中教育大學 114 學年度研究所碩士班招生考試

語文專業（含寫作、國語文教學）試題

適用系所：語文教育學系碩士班

一、問題申論(50%)

- 1、國語課堂上，不管師生對話，或小組內的生生討論，常有「雞同鴨講」的現象。若從聆聽和說話的角度來看，造成這種現象的原因為何(10%)？老師可以採取哪些具體可行的教學方法呢？(15%)
- 2、以下為蘇軾〈題西林壁〉一詩。從素養導向教學來看，請說明如何指導國小四年級學生進行深究？(25%)

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

二、文章摘要(25%)

閱讀下列文章後，請以 100 字左右摘要其內容。

《聯合報》二〇二四年「臺灣年度代表字大選」由「貪」字拔得頭籌，反映國人相當痛惡當前政治人物的貪贓枉法，同時也警示大家切莫因貪婪而沉淪在道德敗壞的物欲橫流裡。

日本漢字能力檢定協會二〇二四年「今年的漢字」為「金」，該字第五度被日本選為年度漢字。每次選中「金」的年份，正巧都是奧運的舉辦年，可見他們對國際體育賽事的重視。這些年日本重點發展的成果豐碩，在本屆奧運勇奪二十四面金牌，名列世界第三。此外，日本政局不穩，自民黨深陷「裏金問題」的政治獻金醜聞風暴，在眾議院總選舉中大敗。

南韓大學教授們選出的二〇二四年度四字成語為「跳梁跋扈」，諷刺南韓執政當局如同興風作浪的跳梁小丑，其行徑獨斷橫行，專恣跋扈。在這次調查中，超過四成的教授選擇「跳梁跋扈」為最能代表去年的「四字成語」。妙的是該問卷調查的截止日還在南韓總統尹錫悅宣布全國戒嚴前，否則必將遠遠超過四成，但這也顯示尹錫悅意外的出槌之舉，正是「跳梁跋扈」的冰山一角。

（摘自趙坤茂〈年度字詞的回顧與展望〉，《聯合報》2025.01.01A12「民意論壇」）

（背面尚有試題）

三、評述作文(25%)

請撰寫一篇 500 字短文，評述下文，並舉例說明。

2024 年 9 月，《遠見雜誌》做了一份調查，問及企業：「在臺灣掀起 AI 風潮、臺積電股價破千後，是否產生『重理工輕人文』的效應？」結果高達 71.8% 表示同意。

產業階級意識悄悄形成

根據教育部「112 學年學校基本概況統計」顯示，大專校院就讀社會類、人文類科系學生比例，五個學年間掉了 2.9% 及 0.8%，合計減少 12.5 萬人，反倒科技類科系學生增長 3.6%。甚至隨著晶片、AI 等強大的人才磁吸下，教育部核定，113 年一般大學碩博班名額 2568 個，年增一成四。

數位人文學興起，具備跨學科能力

首先，隨著人類生活與科技的深度結合，將出現數位人文學(Digital Humanities)，也就是將數據分析、AI 和數位工具應用於歷史研究、語言學、文學、政治分析等領域。

第二，後 AI 時代，人工智慧普及於社會各領域，於是 AI 倫理、隱私、監控等議題將成顯學。因而人文學者如哲學家、倫理學家將在這些討論中扮演重要角色，確保技術發展符合人類價值和道德標準。

最後，全球化下，跨文化理解和國際合作將持續增長。擁有語言、文化和社會學背景的人才，在國際關係、全球商業、外交等領域將更具競爭力。

(摘錄改寫自李建興〈後 AI 時代，人文社科何去何從？〉)