

國立臺中教育大學 103 學年度研究所碩士在職專班  
及國民小學教師在職進修教學碩士學位班招生考試

## 創意素描試題

適用學系：美術學系碩士在職專班

### 一、創意素描（100%）

（一）題目：泰雅之女

（二）說明：

- 1.請用以下之附圖為基礎製作一幅人物畫，背景部分可依創作之需要而自由想像。
- 2.請使用黑白（無彩色）之素描工具作畫（如炭筆、鉛筆、炭精筆……等），不得使用其他具色彩之媒材或出現黑白以外之色彩。

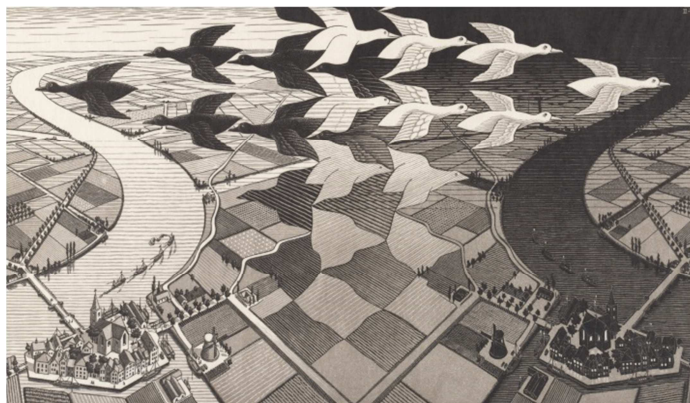
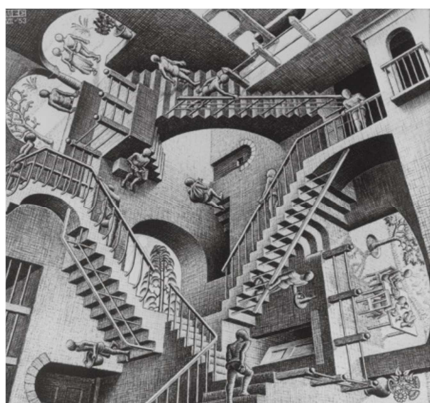


國立臺中教育大學 103 學年度研究所碩士在職專班  
及國民小學教師在職進修教學碩士學位班招生考試

## 藝術理論試題

適用學系：美術學系碩士在職專班

- 一、臺北故宮博物院 2014 年 2 月 27 日起將舉辦「錯覺藝術大師—艾雪的魔幻世界」展覽，盛況可期。請以下列兩張作品為例，描述艾雪（Maurits Cornelis Escher, 1898-1972）所應用的視錯覺原理。（25%）



- 二、新北市府因爭取黃色小鴨失利，打造 6 米高的金黃色氣球「貴賓狗」，在三重幸福水漾公園展出，然而貴賓狗和美國當代藝術家傑夫孔斯（Jeff Koons）創作的「Balloon Dog（氣球狗）」造型相近，市府表示，僅參考該作品，不是抄襲。然而外國媒體直呼其為山寨品（knockoff）。請評議此一事件，並說明傑夫孔斯的創作理念。（25%）



- 三、具體說明學校發展「藝術介入空間」的具體做法？（25%）
- 四、教育部正提倡生活美學運動，其內涵包括建築、室內、景觀、街道、家具及器物以符應食、衣、住、行、育、樂的發現、觀察與審思，請試發展一可行的生活美學課程內涵以啟發學生對生活美學的重視。（25%）