

國立臺中教育大學 101 學年度研究所碩士在職專班
及國民小學教師在職進修教學碩士學位班招生考試

計算機概論試題

適用學系:數位內容科技學系碩士在職專班

一、選擇題 (40%)

- 1.若 CPU 擁有 32 條位址線，而記憶體以 Byte 為單位，則其最大定址範圍為何?
(1)128Mbyte (2)640Mbyte (3)1Gbyte (4)4Gbyte。
- 2.將部分程式放在磁碟中，在需要執行時再載入記憶體的技術為
(1)中斷執行技術 (2)虛擬記憶體技術 (3)快取優先使用技術 (4)記憶體整合技術
- 3.下列何者非作業系統中死結(Deadlock)發生的充分且必要的條件?
(1)互斥(Mutual Exclusion) (2)可奪取(Preemption) (3)循環等待(Circular Wait)
(4)持有且等待(Hold and Wait)。
- 4.在資訊安全的研究領域中，下列技術何者非應用在維護資料的安全?
(1)通行密碼 (2)資料加密 (3)數位簽章 (4)MPEG。
- 5.在電腦中彷彿置身於博物館欣賞文物的一種技術是?
(1)VOD (2)ActiveChannel (3)HyperLink (4)VRML
- 6.下列何種圖檔格式使用破壞性壓縮方式壓縮檔案?
(1)gif (2)tif (3)png (4)jpg。
- 7.關聯式資料庫系統的英文簡稱是(1)DSS (2)MIS (3)RDBMS (4)SQL
- 8.以下何者是影像解析度的單位?(1)RPM (2)DPI (3)Hz (4)BPS
- 9.以下哪個顏色顯示系統常用於列印輸出?(1)HSB (2)RGB (3)HSV (4)CMYK
- 10.同樣大小，不同的色彩深度對於圖檔內容的影響何者錯誤?
(1)色彩深度越大，可顯示色彩越多
(2)色彩深度越大，圖檔大小越大
(3)色彩深度越大，顏色越細緻
(4)色彩深度越大，圖檔越容易發生瑕疵

二、問答題(60%)

- 1.請說明磁碟機存取資料的時間如何計算，其中哪個項目所花的時間最長?(20%)
- 2.請說明甚麼是雲端計算(Cloud Computing)? 試說明台灣發展雲端計算的利基與弱勢。(20%)
- 3.請說明串流影片(streaming video)為何可以快速地從網路撥放，請提出兩點和一般影片檔案不同處?(20%)

國立臺中教育大學 101 學年度研究所碩士在職專班
及國民小學教師在職進修教學碩士學位班招生考試

數位藝術與設計(含數位藝術概論及設計繪畫)試題

適用學系:數位內容科技學系碩士在職專班

一、選擇題 (每題 4%，共 40%)

- 1、一般大眾對於多媒體的認知，以下何者為非？(1)是以視覺內容為主 (2)是以人為加工的媒介為主 (3)是指結合文、聲、影為主 (4)是指兩種以上的媒體元素搭配一起為主
- 2、「美的形式」類型，何者為非？(1)放射 (2)對比 (3)平衡 (4)統一
- 3、較不利於印刷排版的軟體為何者？(1)Illustrator (2)Photoshop (3)InDesign (4)QuarkXpress
- 4、請問錄影的剪輯時，運用剪輯軟體和電腦硬碟快速隨機存取(Random Access)特性來完成剪輯工作的系統是 (1)線性剪輯系統(Linear Editing System) (2)非線性剪輯系統(non-linear Editing System) (3)媒體編輯系統(media Editing System)
- 5、請問以下那一個創意品牌是由國立台灣工藝研究發展中心所推動的國家品牌 (1)法藍瓷 (2)Yii (3)琉璃工房 (4) Alessi
- 6、台灣產業設計能力不斷進步，請問：“當一個公司能根據另一家公司的規格來設計和生產一個產品”，此時表示這家公司為具備有：(1) OEM (2) ODM (3) OBM 能力的廠商。
- 7、卡蜜兒·阿特貝克(Camille Utterback)的作品〈文字雨〉(Text Rain)屬於何類型作品？(1)互動藝術 (2)碎形藝術 (3)錄影藝術 (4)歐普藝術
- 8、新藝術 Art nouveau 的特色下列何者為錯？(1)以自然為素材 (2)揚棄歷史主義 (3)只為貴族設計 (4)受到日本風留白影響
- 9、Fluxus 翻譯名詞？(1)數位藝術 (2)觀念藝術 (3)前衛藝術團體 (4)軟體藝術
- 10、請問多媒體的設計元素，不包含以下何者？(1)程式 (2)圖像 (3)動畫 (4)角色

二、問答題(60%)

- 1、旅美 NBA 球星林書豪將於 2012 年 7 月 17 日訪問台中市，並舉辦一場「籃球夏令營」，請為本活動設計一套（三張）系列直式海報，活動「標題」請自行設計，「標題、時間與活動地點」須在海報明顯呈現。配分為「一套（三張）系列直式海報」（24%）；設計說明（6%）
- 2、請作簡圖說明何謂一點透視法(平行透視)、兩點透視法(成角透視)、三點透視法(斜透視)。(30%)