

國立臺中教育大學 99 學年度大學日間部轉學招生考試

素描試題

適用學系：美術學系二、三年級

科目：素描

題目：畫室一隅

說明：請利用附圖中的石膏像與椅子，並自由設置背景與畫面結構而組合成一張素描創作。



國立臺中教育大學 99 學年度大學日間部轉學招生考試

藝術概論試題

適用學系：美術學系二、三年級

- 一、藝術史家經常指出：文藝復興(Renaissance)就是希臘羅馬古典藝術和人文精神的復興，請舉出一件文藝復興時期的藝術品為例，說明這種特色。(25%)
- 二、2009 年國立中正紀念堂展出之【颯未來：未來主義百年大展】誠屬藝壇盛事，其中所展出的義大利藝術家薄丘尼(Umberto Boccioni, 1882-1916)雕塑作品《空間中連續的獨特形體》(如圖一)，更是未來主義的代表作。請就這一件作品描述你所認知的未來主義特色。(25%)



圖一

- 三、東西藝術欣賞與批評的取向為何？試舉山水畫與風景畫作品闡述之。(25%)
- 四、藝術的形式原理為何？試例舉一件繪畫作品說明該作品符合上述何種形式原理。(25%)