

# 國立臺中教育大學 104 學年度研究所碩士班招生考試

## 語文專業試題

適用學系：語文教育學系碩士班

- 一、聯合報 20150211 的「黑白集」專欄中有一篇名為〈太陽花的目的與手段〉的文章，其內容如下：

太陽花學運佔領國會等三案偵結，共起訴一一八人。太陽花固造就了一批運動英雄，也催化社會年輕求變風潮；但回到國家的法治，鼓動群眾佔領立法院、攻佔行政院、包圍警局等行動，無論如何都是違法的行為，領導者必須負起責任。……

直到遭起訴，仍有學運領袖覺得自己「佔領正當」、「造反有理」，並反唇相譏說：「是政府違法！」這種態度，除顯示他們缺乏法治的精神，也缺乏對「公民不服從」的正確認知，以為只要訴求正當，即可不擇手段來達成。……

對於脫序行為，學運人士一直引「公民不服從」作為辯解。事實上，正因為「公民不服從」出於純正的道德動機，所以真誠投身於此的抗議者為了以理想感召社會，通常會從容接受法律的懲罰；美國文學家梭羅的「抗稅」、英國哲學家羅素的「反徵兵」，皆是如此。……

檢方偵辦了近一年才起訴，可謂姍姍來遲；但對提醒人民尊重法治，不無作用。

閱讀上述文章後，請以 150 字「摘要」其內容。(25%)

- 二、摹聲一般是運用擬聲詞把聽覺上的聲音摹寫出來。如：「牆上鐘聲滴答滴答響。」其中「滴答滴答」只是一般的摹聲詞語，並未兼含其他意義，則無雙關義。那麼如何將摹聲發展為諧音雙關呢？可以把「滴答滴答」透過諧音聯想為「地道地道」，然後寫出「時鐘從不偷懶取巧，每秒都是『地道！地道！』的移動。」其中「地道！地道！」兼有兩層意思，則是摹聲形成的諧音雙關。請以高昂鼓聲「ㄉㄨㄨㄨ！ㄉㄨㄨㄨ！ㄉㄨㄨㄨ！」和低沉鼓聲「ㄉㄨㄨㄨ！ㄉㄨㄨㄨ！ㄉㄨㄨㄨ！」兩者搭配，透過諧音聯想創作一個摹聲形成的諧音雙關的句子或詩歌。(25%)

【接背面】

三、請舉例說明心智圖(mind map)和概念圖(semantic map)的差異。(25%)

四、近兩年，國內一直流行「翻轉教學」觀念，但是，多數教師著重在理工或操作技藝為主的科目。請以蘇軾的〈水調歌頭〉，設計一篇語文翻轉教學簡案(節數不限)。(25%)

水調歌頭

明月幾時有，把酒問青天。  
不知天上宮闕，今夕是何年。  
我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。  
起舞弄清影，何似在人間。

轉朱閣，低綺戶，照無眠。  
不應有恨，何事長向別時圓。  
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。  
但願人長久，千里共嬋娟。