

國立台中教育大學 98 學年度大學日間部轉學招生考試

素描試題

適用學系:美術學系二、三年級

題目：農夫的世界（100 分）

說明：請利用以下附圖中的人物，並結合自己的想像力，作一幅勞動者的意象。



國立台中教育大學 98 學年度大學日間部轉學招生考試

藝術概論試題

適用學系：美術學系二、三年級

- 一、「美術賞析」的定義為何？「美術批評」的定義又為何？請以達文西的作品「蒙娜麗莎的微笑」為題，分別進行此畫作之「賞析」與「批評」。(15分)
- 二、水彩畫的定義為何？請舉一水彩畫家為例說明之。又插畫的功能為何？請舉一插畫家為例說明之。請問以水彩繪製插畫的可行性為何？請舉例說明之。(20分)
- 三、將兩種以上色彩加以配置，使其產生新的視覺效果稱為「配色」。當兩種顏色放置在一起，彼此互相產生共鳴而無衝突的感覺時，稱為「調和」。試回答以下問題：(1) 何謂互補色相的配色？(2) 要使互補的色相達到「調和」效果，有幾種方式可以達成？(20分)
- 四、瓦沙雷利(Victor Vasarely)實現了何種藝術流派之理念，請述敘此藝術流派之起源、作品特色以及對後世之影響。(15分)
- 五、中國畫論中有「謝赫六法」，其中一項為「氣韻生動」，試論其義。(15分)
- 六、「詩中有畫，畫中有詩」，試論其在創作表現上的意義。(15分)