

國立臺中教育大學 100 學年度大學日間部轉學招生考試

語言學概論（含閩南語概論）試題

適用學系：臺灣語文學系二、三年級

一、選擇題（每題 2 分，30%）

1. 所有語音之中響度最大的音是 (1)子音 (2)母音 (3)滑音 (4)鼻音。
2. 台語「我教的學生」這個詞組的主要語在何處？(1)主要語在首 (2)主要語在中 (3)主要語在尾 (4)無主要語。
3. 下列台-華對照的食物名稱，何者錯誤？(1)卵包-荷包蛋 (2)鹹酸甜-蜜餞 (3)下水-清湯 (4)蜜-蜂蜜
4. 下列何種語言學分科的研究領域是「以語言地圖的繪製來彰顯語言、詞彙、句法在各地區的變異，並且從宏觀的視野去檢驗語言變異的方向和自然或人文地理之間的交錯」？(1)心理語言學 (2)語用學 (3)語言地理學 (4)歷史語言學。
5. 兩種語言接觸之後，會形成另一個兼具兩個語言特色的新語言。更久之後，劣勢語可能消失，代之而起的是把前一時期所形成的新語言當作自己的母語。這個後來被當作母語使用的語言稱為 (1)克里歐語 (2)洋涇濱語 (3)共通語 (4)接觸語。
6. 可構成最小配對(minimal pairs)，具有區別語義功能的音素稱為 (1)音值(2)音位 (3)音段 (4)同位音。
7. 台語「你錢有夠用無？」這種句式屬於 (1)選擇問句 (2)是非問句 (3)特指問句 (4)正反問句。
8. 下列括號中的音節，哪一個的台語發音聲母與其它三個不同？(1)青「菜」 (2)「草」地 (3)「產」生 (4)「箐」仔。
9. 台灣第一份報紙是 (1)台灣民報 (2)台灣新民報 (3)台灣日日新報 (4)台灣府城教會報。
10. 十二生肖「鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗豬」的台語發音中，哪個聲調最多 (1)第一聲 (2)第二聲 (3)第三聲 (4)第五聲。
11. 台灣本土語言中，最早的羅馬字書寫是 (1)白話字（教會羅馬字） (2)新港文書 (3)諺文 (4)假名。
12. 台語「唱歌」一詞一般讀作 [tshiùnn-kua]，有人讀成[tshiò-kua]，請問他最可

- 能是哪裡人？ (1)台北 (2)台中 (3)台南 (4)台東。
13. 下面哪一個台語發音的聲調與其它三個不相同？ (1)院 (2)外 (3)亂 (4)獸。
14. 「人掠厝拆，雞仔鴨仔死甲無半隻。」這句台語中，共有幾個音節讀本調？ (1)3 (2)5 (3)7 (4)9。
15. 華語的聲母是二元對立（送氣/不送氣），台語的聲母則是 (1)一元對立 (2)二元對立 (3)三元對立 (4)四元對立。

二、 填充題（每格2分，40%）

1. 請依據詞彙結構，寫出下列台語雙音節語詞是屬於主謂式、偏正式、述賓式、述補式或並列式：
- (1) 面桶：_____
- (2) 牽成：_____
- (3) 風水：_____
- (4) 喙焦(口渴)：_____
- (5) 出師(學徒學成)：_____
2. 請寫出符合底下各種構詞形式的台語重疊式：
- 例：ABB： 燒燙燙
- (1) ABCC： _____
- (2) ABAC： _____
- (3) ABCB： _____
3. 以整個言談(discourse)為對象，逐步做分析藉以了解每個句子在整個言談中所扮演的角色，這種技巧及理論，稱為_____。
4. 所謂「詞素(morpheme)」就是構詞的最基本單位，也是構詞中最小的結構體。其條件是此基本單位必須具有獨立的_____或具有_____功能。
5. 華語發音相同的字，台語發音未必相同，請寫出下列台語語詞，引號中那個字的台羅拼音：
- (1) 「極」端： _____
- (2) 「即」時： _____
- (3) 「吉」兆： _____
6. 請寫出下列台語語詞的台羅拼音：
- (1) 「銳角」： _____
- (2) 「啟氣」： _____

7. 台語中，「仔」前變調雖然很規則，但是與一般的規則變調稍有不同。以下每小題各有一種聲調，並且附上一個例子，請問：引號中的字，變調之後讀第幾聲：

- (1) 本調為第一聲：「珠」+仔，「珠」變調後讀第_____聲
- (2) 本調為第二聲：「草」+仔，「草」變調後讀第_____聲
- (3) 本調為第五聲：「羊」+仔，「羊」變調後讀第_____聲
- (4) 本調為第七聲：「袋」+仔，「袋」變調後讀第_____聲

三、簡答題 (每題 10 分，30%)

1. 請說明「風吹」(風在吹)與「風吹」(風箏)在音韻上以及結構上的差異。
2. 何謂「實詞」與「虛詞」？請各舉一例說明。
3. 隨前變調是台語變調的一種，最常見於代名詞(我、你、伊、阮、咱、恁、in)以及名字的後綴(a)，其聲調取決於前一音節的聲調，例如「伊若考有過，我才輸--你」的「你」，因為前面的「輸」是第1聲(讀本調)，所以「你」讀第1聲，「阿英--a」的「a」，因為前面的「英」是第1聲(讀本調)，所以「a」讀第1聲，以上為第一聲的隨前變調的情形；又如「拍鐵--e」的「e」，因為前面的「鐵」是第4聲(讀本調)，所以「e」讀第3聲。請完成下面的表格(共5個空格)，寫出前一音節分別是第2聲、第3聲、第5聲、第7聲時，代名詞以及名字的後綴變調之後讀第幾聲，並請於最後一項舉出一例。

前一音節 聲調	隨前變調 聲調	例子
第1聲	第1聲	「我才輸--你」的「你」
第2聲		「你勿閣講--我」的「我」
第3聲		「阿富--a」的「a」
第5聲		「青盲--e」的「e」
第7聲		