

國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士在職專班招生考試

幼兒教育 科試題

適用學系:幼兒教育學系

一、選擇題 (10 題，每題 4%，共 40%)

1. 下列哪一位學者是社會建構論的代表人物，主張兒童是正在建築中的建築物，需要大人幫忙搭建一個學習的鷹架，強調成人與兒童共同工作：
(A)皮亞傑 (B)維高斯基
(C)卡蜜 (D)華生
2. 下列對於建構論的主張，何者不正確？
(A)接近認知心理學派的主張
(B)強調幼兒與環境的互動
(C)主張幼兒的學習須經由刺激反應不斷練習，建立聯結關係
(D)幼兒是主動的學習者
3. 下列對於幼教先驅盧梭的描述，哪一項是錯誤的？
(A)主張人性本善 (B)自然主義的創始人
(C)著有「幼兒學校」一書 (D)主張「自然懲罰」
4. 下列哪一項主張不是政府近年來有意積極推廣的幼兒教育政策？
(A)幼托整合計畫 (B)國教向下延伸一年
(C)幼兒美語教學 (D)幼稚園輔導計
5. 小明總是活在自己的世界，不會主動與父母或其他家人接近，也很少與別人有眼神的接觸或社會互動，小明有可能是：
(A)妥瑞(氏)症兒童 (B)自閉症兒童
(C)注意力缺陷兒童 (D)智能不足兒童
6. 根據社會文化理論，下列敘述何者錯誤？
(A) 幼教老師應替來自於不同文化背景的孩子設想參與教室活動的不同困難
(B) 幼教老師選擇幼兒讀物時，要考慮不同文化背景的幼兒需求

- (C) 幼兒的思考模式普遍從非特定的活動和社會經驗發展而來
(D) 世界上各種文化背景的孩子並不是面對同樣的活動
7. 作品取樣系統(the work sampling system)包含三個相互關連的系統，以下何者為非？
(A) 綜合報告 (summary reports)
(B) 學生作品集(portfolios)
(C) 教師日誌 (journaling)
(D) 發展指引與檢核表 (development guidelines and checklists)
8. 在幼稚園中，有孩子為爭奪三輪車爭吵不休時，專業幼教老師的處理態度，以下何者較為適當：
(A) 完全讓孩子學習處理，絕對不加以干涉
(B) 轉移幼兒的注意力，幼兒只要不再衝突即可
(C) 視當時情況而定，必要時示範協調的的社交技巧
(D) 將三輪車鎖起來，避免紛爭
9. 幼兒在幼稚園中的學習，除了接受學校或教師安排的學習之外，非刻意安排的課程是：
(A) 空白課程
(B) 潛在課程
(C) 潛力課程
(D) 非正式課程
10. 當代大腦科學的研究，對幼兒教育的啟示，以下敘述何者正確？
(A) 控制情緒的基本神經回路在出生前即已開展，父母的擁抱與愉悅的言談會影響嬰幼兒的發展
(B) 大腦在幼兒期發育十分關鍵，幼兒階段對於成年後的適應力預測指標是幼兒的 IQ
(C) 幼兒時期的大腦可塑性極高，越早加強越多的刺激越好
(D) 多元智能理論也強調教育者要把握幼兒時期大腦的可塑性，幼兒教育者應該專注每位幼兒七種智能每項智能的強化培養

二、申論題 (2 題，每題 30%，共 60%)

1. 幼教先驅蒙特梭利博士 (Montessori) 主張學齡前的幼兒會有發展上的敏感期 (關鍵期)，如果我們能掌握幼兒能力發展上的這些特徵，那麼幼兒就可得到充分的發展，請針對蒙氏主張的這些敏感期加以闡述。又我們應該有怎樣

的教養態度，提供怎樣的學習環境才能對幼兒的發展有所助益。

2. 美國的「從頭開始方案」(Head Start Program) 為何? 此方案對當前台灣幼兒教育的啟示為何? 請簡述兩種啟示。

國立臺中教育大學九十七學年度研究所在職專班碩士班

招生考試

幼兒發展 科試題

適用學系:幼兒教育學系碩士班、早期療育研究所

一、選擇題 (5 題，每題 5%，共 25%)

1. 有關幼兒氣喘(asthma)之敘述，下列何者錯誤？
 - (A)氣喘發作時會盜汗及喪失水分，應適度補充溫開水
 - (B)塵蹣是誘發氣喘發作的主要過敏原之一
 - (C)氣喘發作時應採平躺姿勢增加換氣量
 - (D)適度運動尤其是游泳有助於提高氣喘兒的肺功能
2. 有關幼兒腦部發育之敘述，下列何者正確？
 - (A)腦容量的增加是因為腦部神經細胞數目大量增殖
 - (B)主要視覺區位於大腦皮質的枕葉
 - (C)六歲幼兒之大腦發育，約達成人的 75%
 - (D)慣用右手的幼兒，右腦較發達
3. 加強個人衛生習慣，勤於正確洗手，減少被傳染的機會，是幼兒預防腸病毒的基本方法。這是因為所有的腸病毒中，目前除了下列何種病毒外，沒有疫苗可以預防？
 - (A)流感病毒
 - (B)小兒麻痺病毒
 - (C)腸病毒 71 型
 - (D)克沙奇病毒
4. 下列何種維生素可以促進幼兒對鈣質的吸收？
 - (A)維生素 A
 - (B)葉酸
 - (C)維生素 C
 - (D)維生素 D
5. 在所有同年齡同性別正常幼童中，若幼兒身高落在多少百分位以下，即定義為身材矮小？
 - (A)3
 - (B)5
 - (C)13
 - (D)25

二、申論題（3題，每題25%，共75%）

1. 請詳細描述幼兒精細動作之抓握方式的發展歷程。
2. 請詳細說明艾瑞克森（Erik Erikson）學者的人類發展的八個階段。
3. 幼兒時期正值人格形成也是習慣養成的重要階段，教養者應該把握此階段的高度可塑性，協助幼兒養成良好的飲食習慣及態度。請舉出三項幼兒期常見的不良飲食習慣，並逐一說明其形成原因及教養者之正確輔導方式。

國立臺中教育大學九十七學年度研究所碩士班

(含在職進修專班)招生考試

實用語文-英文試題

適用學系：早療所、幼教系

I. Choose the Most Proper Word that can Fill in the Blank (40%)

Literary elements help deepen and develop our understanding of literary tales. In general, these are ___ 1 ___ elements that are important for readers to learn. They are the plot, characterization, setting, style, and point of view of a story. The plot is the ___ 2 ___ of events that make up the story. By reading through one event after another, the readers discover what the story is about.

Characterization refers to the way an author ___ 3 ___ his or her characters in order to help the readers get to know them. Often, characters' hobbies, interests, ___ 4 ___, physical appearance, and moral traits are the elements that an author might choose to describe.

The setting refers to the time and place that the events occur. The significance of the setting varies according to the tale's ___ 5 ___. In a historical fiction, for instance, the ___ 6 ___ of the setting is paramount. Even if it is fiction, inaccuracies in the setting of this kind of tale would lead to a complete ___ 7 ___ of credibility. For example, a story about a rich aboriginal merchant having a party in a big mansion in the 1950s, would not be accepted as a respectable piece of writing.

Style is the way an author tells his or her story. This can ___ 8 ___ dramatically from one author to another. Some writers, for examples, use many metaphors and ___ 9 ___, and fill their stories with descriptive vocabulary words. Others choose a more simple, literal and ___ 10 ___ approach. There are ___ 11 ___ variations of styles that authors might use.

The point of view is ___ 12 ___ to how an author expresses his or her story style. For instance, an author can choose to tell a story through the voice of a third-person narrator, by using the words of she, he, or ___ 13 ___. Or, an author can tell a story through the voice of a first-person narrator, using the word of 'I.' This point of view might help the readers feel like they can identify with the story's character more than characters that are presented through the third-person point of view. We might feel ___ 14 ___ to a narrator who is talking about him/herself as a character than we would to

characters who are only being described by another person.

A story is the 15 of all these elements. By weaving these elements into a tale, authors create worlds that the readers can experience and explore.

1. () (a) cruel (b) cruelly (c) crucial (d) recruit
2. () (a) series (b) serious (c) sequel (d) consequence
3. () (a) portrays (b) portrayal (c) dictates (d) narratives
4. () (a) person (b) personal (c) personality (d) personification
5. () (a) style (b) genre (c) structure (d) organization
6. () (a) authoress (b) authentic (c) authority (d) authenticity
7. () (a) lose (b) loss (c) loose (d) leisure
8. () (a) vary (b) harp (c) repeat (d) reiterate
9. () (a) vowels (b) similes (c) phonics (d) consonants
10. () (a) direct (b) devious (c) winding (d) circulating
11. () (a) numeral (b) numerate (c) innumerate (d) innumerable
12. () (a) late (b) relate (c) relating (d) related
13. () (a) it (b) its (c) you (d) your
14. () (a) closer (b) alienate (c) seclude (d) segregated
15. () (a) gather (b) integrate (c) category (d) integration

Rhyme, alliteration, and consonance are literary devices that enable us to have fun with words and to make our literary tales more 16.

Rhyme refers to words whose ending sounds (including the vowel in the last stressed syllable of the word) are the same. Pairs of words such as old/gold, white/light, thin/skin, better/17, chair/stair, and sorrow/tomorrow are rhyming words.

Alliteration refers to words whose beginning sounds (not including vowels) are the same. For instance, pairs of words such as sweep/ swing, white/wheel, straight/strong, creep/crack, drain/18, and so on, are alliterative words.

Consonance is similar to alliteration except that the consonants before and after a different vowel are the same. Pairs of words like truck/trick, bitter/batter, string/strong, mind/mend, slip/19 and so on, are examples of consonance.

This kind of play with words makes stories more 20 and brings entertainment to readers of literary tales.

16. () (a) steaming (b) sizzling (c) bubbling (d) stimulating

17. () (a) batter (b) bitter (c) later (d) letter
18. () (a) rain (b) dreary (c) refrain (d) chain
19. () (a) slurp (b) slipper (c) sloppy (d) sleigh
20. () (a) rich (b) enrich (c) smiling (d) laughter

II. Please translate the following paragraphs into Chinese: 30%

Many people argue that admitting inferior students simply because they are good athletes is unfair to those students under consideration for their academic records alone, that this practice discriminates against or constitutes unfair treatment of qualified applicants who aren't athletically inclined. But, in fact, as a matter of policy, colleges and universities accept a certain number of academically ineligible students, called "special admits," under several separate programs. (15%)

Including the visual mode is an important way to support reading comprehension for all types of learners. Because comics are highly visual texts, they have been shown to be especially effective for increasing reading comprehension for second-language learners. When second-language learners don't have the relevant target language readily available for comprehension, nonverbal cues to meaning are invaluable as they allow access to the text's meaning through the visual mode. (15%)

III. 中翻英: 30%

生活的藝術在於懂得何時抓緊，何時放鬆。因為人生就是矛盾：它既令我們抓緊人生的多種賜予，相對的它又要我們到頭來把這些賜予放棄。老一輩的猶太學者是這樣說的：“人握緊拳頭來到這個世界，但卻是鬆開手掌離開這世界。”緊緊抓住生活，可不要緊得使你不能鬆手，這是生活的另一面----矛盾的一面，我們必須接受損失，學會放鬆。

國立台中教育大學 97 學年度研究所碩士在職專班招生考試

實用語文—國文科 試題

適用學系：早期療育研究所、幼兒教育學系碩士班

一、翻譯：(20%)

楚有養狙以為生者，楚人謂之狙公。旦日必部分眾狙於庭，使老狙率以之山中，求草木之實，賦什一以自奉；或不給，則加鞭箠焉。群狙皆畏苦之，弗敢違也。

一日，有小狙謂眾狙曰：「山之果，公所樹與？」曰：「否也，天生也。」曰：「非公不得而取與？」曰：「否也，皆得而取也。」曰：「然則吾何假於彼而為之役乎？」言未既，眾狙皆寤。

其夕，相與伺狙公之寢，破柵毀柙。取其積，相攜而入於林中，不復歸。狙公卒餒而死。郁離子曰：世有以術使民而無道揆者，其如狙公乎，惟其昏而未覺也，一旦有開之，其術窮矣。（劉基·《誠意伯文集》卷二）

二、選擇題：(每題 1%，共 10%)

1. 下列「」中的字詞，哪一組讀音相同？

- (A) 「庇」護 / 「陞」下
- (B) 面「炮」 / 冰「雹」
- (C) 坎「坷」 / 嚴「苛」
- (D) 「翡」翠 / 「緋」聞

2. 下列哪一個選項用字完全正確？

- (A) 迫不及待 / 集思廣義
- (B) 習習相關 / 流連忘返
- (C) 人才輩出 / 痛心疾首
- (D) 大事渲染 / 備加讚揚

3. 「小鎮常年□罩在煤煙底下，高一些□尤加利樹全都給煙薰□枯萎了。」

對於□中的介詞，下列哪一個選項完全正確？

- (A) 地的的
- (B) 得的得
- (C) 地的得
- (D) 得的的

4. 對信封中受信人的寫法，下列哪一個選項是正確的？
- (A) 張主任順中大啟
 - (B) 張主任順中大啟
 - (C) 張順中主任大啟
 - (D) 張順中主任大啟
5. 下列選項中各篇小說的作者，何者不正確？
- (A) 〈原鄉人〉—鍾理和
 - (B) 〈看海的日子〉—吳念真
 - (C) 〈色，戒〉—張愛玲
 - (D) 〈玉卿嫂〉—白先勇
6. 試比較下列「施」字語義異同：
- (甲)見於面，盡於背，「施」於四體，四體不言而喻。(《孟子·盡心上》)
 - (乙)己所不欲，勿「施」於人(《論語·顏淵》)
 - (丙)「施施」從外來，驕其妻妾。(《孟子·離婁》)
 - (丁)願無伐善，無「施」勞(《論語·公冶長》)。
- (A) 甲乙同
 - (B) 乙丁同
 - (C) 甲乙丁同
 - (D) 全部相異
7. 下列作者與作品的配對，何者有誤？
- (A) 湯顯祖《紫釵記》
 - (B) 席慕容《無怨的青春》
 - (C) 鄭愁予《雅舍小品》
 - (D) 林文月譯作《源氏物語》
8. 下列哪個選項中全屬「十三經」經部文獻？
- (A) 詩經、孟子
 - (B) 爾雅、漢書
 - (C) 論語、史記
 - (D) 穀梁傳、老子
9. 「問今是何世？乃不知有漢，無論魏晉。」(晉·陶淵明〈桃花源記〉)，句中的「無論」義為：
- (A) 沒有提及
 - (B) 不知道
 - (C) 不用說
 - (D) 不必管
10. 王羲之〈蘭亭集序〉中所謂「趣舍萬殊」意味：
- (A) 取捨的方式各不相同

- (B) 趣味的事物變化萬千
- (C) 趨於捨棄的路徑有千萬種
- (D) 有創意的屋舍百千萬種

三·語文實用題：(20%)

您身為某校教學行政主管，擬配合某節慶籌劃一個結合社區的活動，邀請學生家長及社區熱心人士到校參觀教學活動兼進行招生說明會。請寫出下列二種應用文書：

- (一) 200-300 字左右之社區派報企畫宣傳文案。
- (二) 正式函報主管教育行政機關之備案公文。