

國立臺中教育大學 111 學年度教師專業碩士學位學程招生考試

國文試題

一、選擇題（每題 2%，共 40%）

1. 下列文字屬於會意的構字原理，哪一個選項完全正確？

甲：刃 | 乙：兵 | 丙：赤 | 丁：及 | 戊：寸

- (A) 甲乙丙
- (B) 乙丙丁
- (C) 丙丁戊
- (D) 甲丙丁

2. 下列選項「 」內文字的讀音，何者完全正確？

- (A) 「龜」裂 ㄐㄩㄥˊ / 「龜」茲國 ㄍㄨㄟ
- (B) 覆「蓋」 ㄍㄞˋ / 「蓋」先生 ㄍㄞˊ
- (C) 「會」計 ㄑㄩㄟˋ / 「會」兒 ㄑㄩㄟˊ
- (D) 紅「蓼」灘頭 ㄌㄧㄠˋ / 「蓼」蓼者莪 ㄌㄧㄠˊ

3. 下列詞語，哪一組「 」中的字音兩兩相同：

- (A) 「窒」息 / 耄「耄」
- (B) 忠「告」 / 「痼」疾
- (C) 打「烱」 / 「庠」序
- (D) 油「漬」 / 「嘖嘖」稱奇

4. 群起「效尤」，意謂：

- (A) 不斷進步
- (B) 學壞
- (C) 報效
- (D) 效勞

5. 「人謀不臧」，「臧」字意謂：

- (A) 臧物
- (B) 藏私
- (C) 邪惡
- (D) 美善

6. 「碩大無朋」，「朋」字意謂：

- (A) 日月
- (B) 巨大
- (C) 朋友
- (D) 匹比

(背面尚有試題)

7. 下列選項兩個「 」內文字的意義，何者完全相同？
- (A)「暴」虎馮河／「暴」殄天物
 - (B)願「比」死者一洒之／天涯若「比」鄰
 - (C)操吳戈兮「被」犀甲／微管仲！吾其「被」髮左衽矣
 - (D)微楚之惠不及此，退三舍「辟」之，所以報也／所惡有甚於死者，故患有
所不「辟」也
8. 下列選項成語的意思，何者不是所爭甚小？
- (A)蝸角之爭
 - (B)反掌折枝
 - (C)蠻觸之爭
 - (D)鎔銖必較
9. 下列選項成語用字，何者完全正確？
- (A)大相勁庭／爐火純青
 - (B)罄竹難書／病入膏盲
 - (C)開券有益／褫奪公權
 - (D)繁文縟節／熙來攘往
10. 下列成語皆和歷史人物有關，何者有誤：
- (A)胯下之辱：張良
 - (B)一飯千金：韓信
 - (C)圖窮匕見：荊軻
 - (D)詠絮之才：謝道韞
11. 同一個詞性相同的字，連續使用，必須連讀，不可斷讀，是為「疊字」。下列
選項「 」內文字，何者屬於「疊字」？
- (A)安得萬丈梯，為君「上上」頭。(杜甫〈鳳凰台〉)
 - (B)抽刀斷「水水」更流，舉杯消愁愁更愁。(李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉)
 - (C)紅酥手，黃滕酒，滿園春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離
索。「錯！錯！錯！」(陸游〈釵頭鳳〉)
 - (D)庭院「深深」深幾許？楊柳堆煙，簾幕無重數。玉勒雕鞍游冶處，樓高不
見章台路。(歐陽脩〈蝶戀花〉)
12. 「我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心。」此句運用何種修辭技巧？
- (A)映襯
 - (B)譬喻
 - (C)對偶
 - (D)層遞

13. 一語同時關顧到兩種事物或兼含兩種意義的修辭方法，是為「雙關」。下列選項「 」內文字，何者屬於「雙關」？
- (A) 這個旱鴨子自嘲地說：我是游泳「灌軍」。
- (B) 「氣死了！」兒子不聽管教，爸爸氣到腦中風，一命嗚呼！
- (C) 青蛙說：我是「兩棲動物」。小狗說：你居然有兩個太太。
- (D) 某人駕車載女友出遊，不小心「弄出人命」，原來並非車禍撞死人，而是懷孕了。
14. 說話行文時，刻意顛倒文法上、邏輯上正常順序的語句，而語法形態或關係卻未改變的修辭方法，叫做「倒裝」。下列選項「 」內文字，何者屬於「倒裝」？
- (A) 他「把作業寫好了」。
- (B) 皮之不存，「毛將安傅」？（《左傳》僖公十四年）
- (C) 子曰：不患人之「不己知」，患不知人也。（《論語·學而》）
- (D) 伯魚之母死，期而猶哭。夫子聞之，曰：「誰與？哭者。」（《禮記·檀弓》）
15. 「金文」乃是鑄刻在什麼器物上的文字？
- (A) 龜殼
- (B) 獸骨
- (C) 青銅
- (D) 金器
16. 仄起格、押仄聲韻，七言絕句的第三句，它的平仄律是哪一個選項？
- (A) 平平仄仄平平仄
- (B) 平平仄仄仄平平
- (C) 仄仄平平仄仄平
- (D) 仄仄平平平仄仄
17. 古人的名和字都會有關聯。下列人名和字的搭配，哪一個選項完全正確？
- 甲：管同，字異之 | 乙：顏之推，字介 | 丙：郭泰，字安康
- 丁：張岱，字宗子 | 戊：司馬相如，字長卿 | 己：言偃，字子游
- (A) 甲乙丙丁戊
- (B) 甲乙丁戊己
- (C) 乙丙丁戊己
- (D) 甲丙丁戊己
18. 蒲松齡〈雨錢〉中老翁對友人說：「我本與君文字交，不謀與君作賊！便如秀才意，祇合尋梁上君交好得，老夫不能承命！」可見老翁認為他的朋友是一個怎樣的人：
- (A) 兩肋插刀的人
- (B) 討厭盜賊的人
- (C) 喜歡投機的人
- (D) 互通有無的人

(背面尚有試題)

19. 〈買粉兒〉出自《幽明錄》，節選如下：

有人家甚富，止有一男，寵恣過常。遊市。見一女子美麗，賣胡粉，愛之。無由自達，乃託買粉。日往市，得粉便去，初無所言。積漸久，女深疑之。明日復來，問曰：「君買此粉，將欲何施。」答曰：「意相愛樂，不敢自達，然恒欲相見，故假此以觀姿耳。」女悵然有感，遂相許以私，剋以明夕。

下列敘述，何者為非？

- (A)「剋以明夕」，意思是相約明晚見面。
 - (B)男子接近女子的方式是派人每天去買胡粉。
 - (C)這是一位富家男子愛上賣胡粉女子的純情故事。
 - (D)女子起初對男子的行為深感疑惑，但最後被他的痴情感動。
20. 莊子〈庖丁解牛〉：「手之所觸，肩之所倚，足之所履，膝之所踣。砉然響然，奏刀騞然，莫不中音。」意謂：
- (A)庖丁解牛動作十分熟練。
 - (B)牛體的四大部位不容易掌握。
 - (C)庖丁忙於解牛，無法顧及其他。
 - (D)庖丁的手、肩、足、膝於解牛時發出了聲響，如同音樂一般。

二、摘要分析（共 25%）

〈給人生留一點空白〉

人生要留白，一絲淨土，卻趣味橫生。然此空白並非什麼都沒有，乾乾淨淨。就像文學，不著一字，言有盡而意無窮。

中國畫多用「留白」，即所謂的「計白當黑」、「以無為有」。通俗地說，就是匠心獨到地在畫面上留以空白。畫家的神來之筆、畫幅中最能引人冥思遐想玩賞不止的地方，往往是由於「留白」。我們常說「有心恰恰無」，「留白」即是「無」的表現。哲理中「道以無為大，大而無所容」，說的也是這個意思。

金無赤金，人無完人。在我們的生活、工作、學習中，給自己留一點空白，也給他人留一點空白，你會發現生活原來是那麼有滋有味、豐富多彩，在遺憾中體味人生的道理，明白人生的意義。

美麗的維納斯雕像是一件藝術品，代表著缺陷之美，那麼有韻味、純潔，讓人陶醉。在我們實際生活中，我們往往追求一種完美，極其苛刻，使自己陷入困境，壓得喘不過氣來。任何的完美都是相對的，這個世界上根本就沒有真正意義上的絕對完美！

給自己心靈留一點空白，讓自己有喘氣的時候，擺脫各種煩惱、壓力，不

讓快樂、生氣過來侵蝕自己的靈魂，讓自己靜一下，什麼都不想，也許是最好的休息方法。

給自己心靈留一點空白，人無完人，我們不必過於嚴格的要求自己，缺點也許對我們必不可少的，不必陷入苦惱之中，太完美的人，他人也許不會想接近你，盡情的歡笑，瀟灑的過走一回。

我們幹任何事情都不能太過於絕對，留一點餘地給自己，留一點空白給自己，好讓自己有迴轉的餘地，在世事應酬中瀟灑自如。過於絕對，只有自己害了自己，自己想要退的時候那就比較難了。

給他人留一點空白，我們人際交往中，如果毫無保留的把自己坦白給他人，那只會傷了自己，傷了他人，留一點空白才是最真的選擇！害人之心不可有，防人之心不可無，留一點空白，學會保護自己。

給他人留一點空白，別人有自己的個性，人格尊嚴，我們不必要求別人什麼，把自己的價值觀念強加於他人身上，才能愉快的跟人相處，欣賞對方的優缺點，創造一個融洽的人際環境。

人生本來就是由酸甜苦辣組成的，人生不可能一帆風順，我們不必強求什麼，留給自己一點空白，平平淡淡才是真，在淡泊之中悟出人生的真諦。寵辱不驚，看庭前花開花落；去留無意，望天上雲捲雲舒。

給人生留一點空白吧。那空白其實很可愛。它像一段激昂樂曲中的幾個休止符，像一本寫滿字跡的稿紙中夾雜的幾張白紙，像現代化的樓群中裹挾的幾片綠地，像山雨飛濺中的那幾處能避雨的小涼亭……

給人生留一點空白吧。那空白不是空缺，更不是蒼白。它以靜滋養著動，以無提攜著有。它給人的精氣神兒充電，給人的底氣打氣。它是智者故意製造的「人生短路」，而「短路」恰恰能幫助他們更好地上路、前行。

給人生留一點空白吧。人應當像熊那樣到時候就冬眠，像湖水那樣到時候就冰封，像群山那樣到時候就光禿禿。人生本來暗藏玄機無限，許多時候，馬不停蹄、綿延不斷可能是一種愚蠢，而常走短歇、時斷時續才是一種智慧。

留一點空白，這是人生的真理；留一點空白，這是生活的智慧。讓我們思考一下世界的一切，在留一點空白中得到發展，在失去中得到所要，在遺憾中得到圓滿，在哭聲中得到歡樂，揮揮手告別失去，以一顆平常心對待一切，微笑的對待空白。

留一點空白，不要讓生命失去本色；留一點空白，讓生命煥發色彩。

請以 100 字左右摘錄下文之重點(12%)，並以 100 字左右提出你對下文的見解。(13%)

三、評述作文(35%)

以下是一位高中英文老師回應某政治人物主張高普考廢考公文和國文的臉文。請以〈省思十二年國教國語文領域的教與學〉為題，寫一篇四段以上的論說文，行文請兼評論文中的教師及政治人物對於學習國語文的不同論點。

考試院宣布明年起高普考刪除列考公文。某政治人物進一步呼籲國考應廢考國文，他引述前考試委員林 OO、李 OO 等人過去提案指出，「年輕人不應把青春浪費在古文上！」因此，國文這種「食古不化」的項目應該廢除！同時舉例，原住民特考不考原住民語言，卻考國文，有何必要性？

對此議題，我想，我們應該先思考「學習國文」的意義是什麼？國文者，國家之語文也。顧名思義，語文涵蓋的是語言和文化兩個層面。若單純做為溝通之用的「語言」，閩南語、客家語、原住民語、甚至英文，都具有溝通的功能。如果只是做為溝通之用，不一定要上學唸書，只要日常生活中天天接觸，也能習得生活所用的語言。那麼，為何從國小、國中、到高中，國文（語）的課程時數都是佔比最高的科目？在升大學的各個採計科目中，高達 97% 以上的大學校系採計國文？為何？

大家一定聽過一句話：數學學不好的人，往往是因為國文能力不好！不只是數學，物理、化學、生物、歷史、地理、公民……要學好這些科目，先備能力都是「國文能力」，為何？所有的學科都是透過文字闡述來傳達知識，語言能力代表的不只是一個人能不能在日常生活中使用語言與人溝通，而是透過語言來傳達或是接收所有邏輯、概念和知識！因此，語言能力的優劣決定一個人吸收知識和邏輯思考的能力！這就是為什麼許多專業考試的必考項目都有國文的原因！

如果能發展出一套成熟而廣為通用的語言系統，用來取代中文，例如閩南語。從此，不管是數學、物理、化學、生物、歷史、地理、公民、地科，所有的科目全部用閩南語來教學，或是全部改成英文授課，我相信每一種語言只要發展夠成熟、使用度夠廣，都可以達到和中文一樣的功能，問題是：以我們現在的環境來說，目前有哪一種語言可以完全取代中文！答案是：沒有！……

何謂古文？我的認知是：古文就是一個國家從古代流傳下來的文學和文化！但凡一個有源遠流長文化的國家，無不珍視自己的古文！所以莎士比亞至今仍被英國人奉為文學大師，即使到了科技發達、科學昌明的 21 世紀，所有的英國人對莎士比亞都依然是肅然起敬、引以為傲的，不會有人認為莎士比亞的作品是「食古不化」！

那麼，做為擁有五千年文化的文明古國，我們何以鄙棄孔孟、老莊、李白、

（背面尚有試題）

蘇軾？學習古文是浪費時間嗎？

有人說：日常生活又用不到古文，為什麼要浪費時間學習？那麼，試問：日常生活用得到三角函數嗎？日常生活需要計算密度、重力加速度、電學、光學嗎？這些科目有沒有意義？當然有！學科的意義不一定在於日常生活能不能用到，知識代表的是腦力開發和邏輯能力的訓練！我們上體育課不一定是因為要成為運動選手，而是透過學習各種體育強身並培養興趣！在我的學生時代，數學是我的天敵，但是，也正是因為我從沒放棄數學，訓練出我還算沒有太笨的腦子！印證一句話：錢會越用越少，腦子會越用越銳利！

那麼，學習古文的好處是什麼？在中國五千多年的綿長歷史中，能夠去蕪存菁留到 21 世紀，進入國高中課本的所有文章和詩詞歌賦，絕對是經典中的經典！從國小開始，我被要求背唐詩宋詞，國中到高中，課本中的每一篇古文，老師教過之後，一定要求學生一字不漏地默寫，我從來沒有覺得那是浪費時間！〈諫太宗十思疏〉談的是治國之道。〈出師表〉談的是如何救國家於危難之中。〈指喻〉談的是防微杜漸的重要性。〈岳陽樓記〉表達了范仲淹「不以物喜，不以己悲」的生活態度和「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的政治抱負。唐詩宋詞元曲，有抒情、有寫景、有感懷、有敘事……所有的經典，除了文字之美，更珍貴的是古人傳於後世的人生智慧！

學習古文是浪費時間？古文是食古不化之文？是怎樣文化貧乏的政客才說得出這樣的言論？很多網友一開始以為我是中文系畢業的，可能是因為覺得我掌握文字的能力和敘事邏輯還算清晰，但是，坦白說，我的文學造詣最巔峰的時期是高中畢業的時候，因為考試的需求，我在國高中六年中，像海綿吸水一樣大量地吸收了中國文學！高中時候的我，信手可以拈來古文的美詞佳句，靠著對語文的強大理解力，其他科目也能順利學習、獲得高分、考上台大外文系！

當了老師之後，站上講台，不管是傳道、授業或解惑，面對學生時，能夠仔細講解、侃侃分析，這都要感謝學生時代奠定的語文基礎！我至今感謝我高一到高三的幾位國文老師！其他科老師的名字，我多半都忘了（真是對不起這些恩師），唯獨造就我文學底蘊的國文老師們，他們的名字在我的心裡永誌不忘！如果我今天也算有些小小能力，這一切和我的國文能力絕對脫不了關係！邏輯能力、思辨能力、理解能力、分析能力、文化涵養、人格塑造，這些都是「國文」的功勞！誰說學國文是浪費青春？

可惜的是，現在的孩子沈迷於網路世界，能受文化浸潤者少之又少了，不讀經典、不懂文化、不思真理，甚至，連字都不會寫了！……說到浪費時間，年輕人不應該浪費時間在上面的事情多得是，為什麼不呼籲晚上七點到九點切斷網路？這樣可以減少學生浪費在網路上的時間呢！

欲滅其國，先亡其史，
欲亡其史，先毀其文！

國立臺中教育大學 111 學年度教師專業碩士學位學程招生考試

數學試題

【本考科得以鉛筆作答】

一、填充題（每題 4%，共 80%）

1. 若有一數列 $\langle a_n \rangle$ 滿足 $a_{n+1} = 3a_n + 2$ 且 $a_1 = 1$ ，則 a_{101} 的整數部份有 _____ 位數。 $(\log 2 \approx 0.3010, \log 3 \approx 0.4771)$

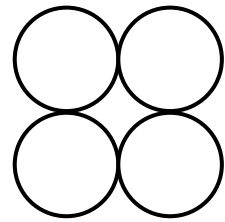
2. 設 $f(x) = x + x^2 + x^3 + x^4 + x^8 + x^{16} + \dots$ 。則 $f(f(x))$ 中 x^{10} 的係數為 _____。

3. 於一平面座標上，已知 $y = f(x) = -2x^2 + bx + c$ 圖形的對稱軸為 $x = k$ 。若 $f(0) = 0$ ，且 $f(1), f(-1), f(3)$ 為等差數列，則 $k =$ _____。

4. 若有一數字為 $2^{32} - 1$ ，則其所有兩位數的正因數之和為 _____。

5. 數學考卷上，一多選題有 4 個選項，至少有一答案正確，全部答對得 8 分，恰答錯一個選項得 4 分，其餘得 0 分。胖虎已經確定前兩個選項不對，他決定後面兩個選項亂猜作答，則胖虎此題得分的期望值為 _____ 分。

6. 右圖是四個半徑為 5 公分的圓柱體緊密擺放的情形。若要將四個圓柱體用繩子繞一圈，繩長最少需要為 _____ 公分（用 π 代表圓周率）。



7. 有一個函數 $f(x) = ax + b$ ，且已知 $f(0) = -4, f(-1) = 2$ ，則 $a - 2b =$ _____。

8. 有一等差數列，第 3 項是 4，第 8 項是 8，此等差數列的第 18 項為 _____。

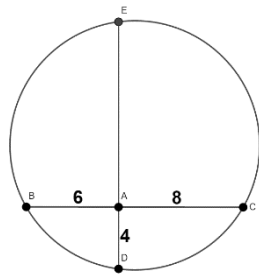
9. 用 1、2、6、8、9 組成四位數的偶數，其中數字不可重複，這樣的四位數有 _____ 個。

（背面尚有試題）

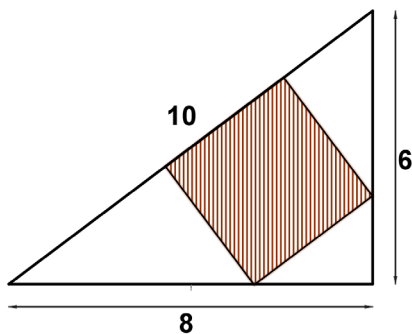
10. 有一扇型的直徑為 6 公分，圓心角為 150° ，此扇形的面積為_____平方公分
 (用 π 代表圓周率)。

11. 若 12 名學生的作文成績一次排序為 34、40、56、61、67、69、72、77、82、84、85、90，試求得分 69 分學生的百分等級為_____。

12. 在圓形內做互相垂直之兩弦，如下圖，其中 $\overline{AB} = 6$, $\overline{AC} = 8$, $\overline{AD} = 4$ ，求圓形面積為_____。

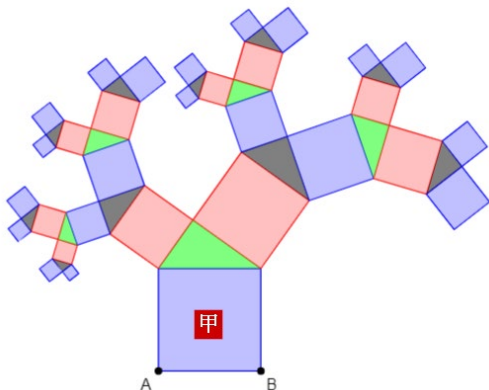


13. 求直角三角形內接正方形邊長為_____。



14. 一頭牛被一條 10m 的繩子綁在邊長 8m 正方形農舍的一角，問牛能吃到草的面積最大是多少 m^2 ? _____ (用 π 代表圓周率)

15. 下圖中，每一個四邊形都為正方形、每一個三角形都為直角三角形，若圖中的甲面積是 8，則圖中所有的正方形面積是多少? _____



16. 已知 $\frac{2}{7} : a : \frac{23}{21} = 6 : 7 : b$ ，則 $a + b =$ _____。

17. 若 $\log_x 64 + \log_2 x = 5$ ，則 $x =$ _____。

18. 若 $\alpha, \beta, \gamma, \delta$ 為方程式 $(x^2 + 3x)^2 - 2(x^2 + 3x) - 8 = 0$ 的根且 $\alpha < \beta < \gamma < \delta$ ，則 $\alpha + \gamma =$ _____。

19. 在 $\triangle ABC$ 中，已知 $\overline{AB} = \sqrt{2}$ ， $\angle BAC = 45^\circ$ 且 $\triangle ABC$ 的外接圓半徑為 $\sqrt{5}$ ，則 $\overline{AC} =$ _____。

20. 已知 a, b 為 $x(x-4) = 957$ 的兩根且 $a > b$ ，則 $a - b =$ _____。

二、計算或證明（每題 10%，共 20%）

1. 函數 $f(x)$ 與 $g(x)$ 的圖形分別如圖 1 與圖 2 所示，令函數 $F(x) = g(f(x))$ ，則 $F(x) = 0$ 的解共有幾個？

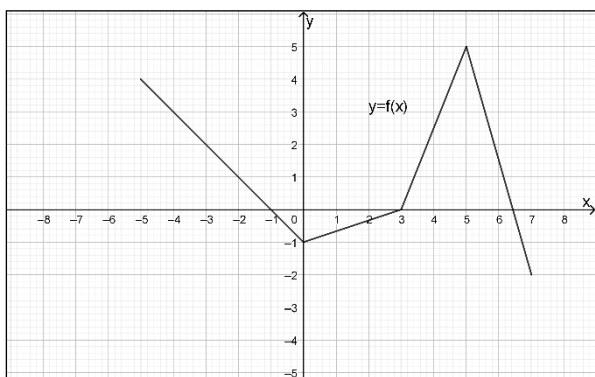


圖 1 函數 $f(x)$ 的圖形

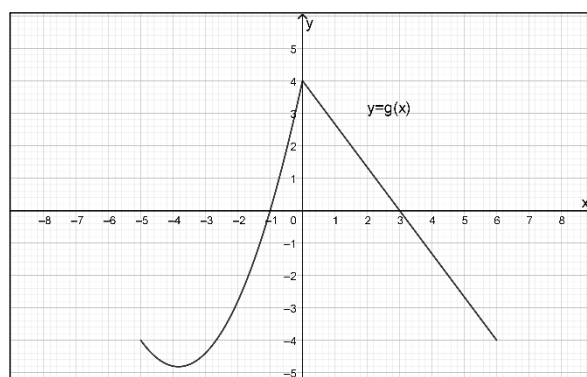


圖 2 函數 $g(x)$ 的圖形

2. 全班共有 9 位男學生，其體重分別為（單位：公斤）

49, 52, 55, 59, 61, 63, 65, 67, 69

經計算得知其平均體重為 60 公斤。今從這 9 位男學生中隨機抽樣 3 位，則抽到這 3 位的平均體重恰好等於全班男學生平均體重的機率為何？

國立臺中教育大學 111 學年度教師專業碩士學位學程招生考試

教育學試題

- 一、請從過去曾經教過你（妳）的諸位師長中，找出兩位對你產生最大影響的老師，請簡述他們對你產生怎樣的影響？(8%)如果你成為一位任教於偏鄉的小學班級導師，你覺得你應該具備怎樣的特質與班級經營專業能力？請各舉出三個說明之。(12%)
- 二、學生對於所學習的內容於複誦記憶後，卻常常於需要應用時想不起來（記憶提取失敗），若從記憶的理論分析，何以會產生此現象？(20%)
- 三、請參照《偏遠地區學校教育發展條例》及教育部教育優先區計畫的精神，從資源分配、師資、學生和家庭等層面，提出促進偏鄉地區學生教育機會均等之具體作法。(20%)
- 四、十二年國民基本教育課程綱要實施後，中小學需發展「彈性學習課程」。何謂「彈性學習課程」？(5%)設置「彈性學習課程」之目的為何？(5%)一位小學教師必須具備什麼條件或專業能力，才能發展出合適的「彈性學習課程」？(10%)
- 五、有一位多元文化教育學者將多元文化課程改革分為四階段，依序為貢獻取向(the contribution approach)、附加取向(the additive approach)、轉型取向(the transformation approach)以及社會行動取向(the social action approach)。以上四種取向，何者為較理想的取向？請簡要說明其理由。(20%)