

國立臺中教育大學 105 學年度研究所碩士在職專班及
國民小學教師在職進修教學碩士學位班招生考試

教師專業知能
(涵蓋國民小學國語文及社會學科教材教法)
試題

適用學系：2 系所（語文教育學系、區域與社會發展學系）國民小學教師在職進
修教學碩士學位班

一、鄉土教育長期以來是國中小學教育中重要的一環，無論是早期的歷史、地理、語言、藝術、自然等或目前的七大領域，都具有整合性與在地性。現有課綱中「鄉土」一詞大致為居住地方所取代，然而鄉土具有地方的獨特意義，試述：

1. 地理學的「地方」(place)或「地方感概念」和「鄉土」的意涵之間關係。(10%)
2. 配合各學校彈性發展特色課程，鄉土教育可以如何進行與操作？(15%)

二、以下課文中，共出現六個「新」字的語詞，請回答：

1. 分別解釋其字義。(6%)
2. 比較這些字義的差異。(6%)
3. 簡述如何讓學生習得這些字義的策略？(13%)

〈開學日〉

開學日，
我們來到新教室，
我坐上新的位子，
看一看身邊的朋友，
今天是新學期的開始。

開學日，
我們打開新的課本，
書中有可愛的圖畫，
書中有好聽的故事，
書中有新奇的事物，

我抱著新書，
心裡好歡喜。

三、請描述你所了解的「霧社事件」，並說明教學上應強調的歷史概念以及所使用的補充教材。(25%)

四、請回答：

1. 何謂段落大意？(5%)
2. 請寫出下列課文第二段的段落大意。(10%)
3. 說明你如何指導學生寫出該段大意的策略？(10%)

〈大自然的雕刻家〉

大自然有兩位神奇的雕刻家，那就是風和水。他們雕刻出許許多多奇石，給人間帶來了大好風光。

每到風和日麗的假日，總有許多遊客來到野柳海邊，觀賞各種奇形怪狀的石頭。其中有一塊「女王頭」，最能吸引中外遊客的眼光，所有來這裡遊玩的人，都爭相和她拍照。女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，細細長長的脖子、蜂窩狀的臉面和高高的王冠，讓人印象深刻。

在秀姑巒溪的長虹橋附近，河床上散布著許多大石頭，由於經年累月受到河水的沖洗，潔白如玉，所以有「秀姑漱玉」的美名。這些大石頭的形像奇特，有的像佛祖、觀音。這些其實都是大自然的水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最能讓人們發揮想像力了。

風和水這兩位神奇的雕刻家，天天都在創作，時間一久，又會有新的作品出現。這些偉大的作品，都是大自然帶給人們的寶藏。

五、十九世紀中葉以後，臺灣逐漸有較為清晰與完整的影視資料，此影像為臺北北門，請藉由試題所提供之資料，描述相關歷史史實以及闡述該文化資產與城市之關係。(25%)



(資料來源：勝山寫真館，《臺灣介紹最新寫真集》，1931年。)

六、《隋書·經籍志》曾云：「世有澆淳，時移治亂，文體遷變，邪正或殊。」可知「文體辨析」有其重要之意義與價值。試據此段文獻內容，並考量現今文體教學現況，簡要說明：

1. 何謂「文體」？(10%)
2. 「文體」的分類。(15%)