

國立臺中教育大學 105 學年度學士班日間部轉學招生考試
語言學概論（含母語文學與臺灣文化）試題

適用學系：臺灣語文學系二、三年級

本測驗之題目及作答所用的閩南語拼音符號，皆以教育部最新公佈的「臺灣閩南語羅馬字拼音方案」為準。

一、選擇題（每題 2 分，30%）

1. 請問以下引號內的哪個字，原本的韻尾與其餘三個不同？

- (1) 「金」錢 (2) 「音」樂 (3) 「禁」止 (4) 「新」聞

2. 請問以下哪個詞的構詞方式與其餘三個不同？

- (1) 加減 (2) 看破 (3) 食穿 (4) 烏白

3. 「伊那講，喉那滇。」最有可能的原因是

- (1) 傷心 (2) 生病 (3) 高興 (4) 滿足

4. 關於臺語句中的連讀變調，哪一種詞最常唸本調？

- (1) 副詞 (2) 動詞 (3) 名詞 (4) 連詞

5. 下列各選項的詞中都有一「仔」字，請問哪一個選項的「仔」非源自「小稱」？

- (1) 尪仔頭 (2) 翁仔某 (3) 囡仔疔 (4) 鴨仔囡

6. 下列對台灣閩南語「音韻」方面的描寫，何者不正確？

- (1) 介音系統可分為開、齊、合、撮 (2) 韻尾系統可分為陰、陽、入
(3) 聲母系統具有濁音 (4) 聲調系統具有曲折調

7. 下列何詞語在台灣閩南語中可能發生「同化作用」？

- (1) 番麥 (2) 新娘 (3) 電視 (4) 姑情

8. 下列何句不合台灣閩南語的句法規則？

- (1) 我欲去共人做親情。 (2) 明仔載的代誌明仔載才閣講。
(3) 逐家沿路騎著腳踏車那看風景那運動。 (4) 伊共我的電腦用歹去矣。

9.無論台灣閩南語抑或現代華語都有「輕聲」的現象，請問「輕聲」的本質是甚麼？

- (1)高調 (2)低調 (3)無調 (4)失調

10.「火燒豬頭皮——面熟。」這是哪種類型的文學作品？

- (1)謎猜 (2)孽譎仔話 (3)諺語 (4)笑話

11.有關臺灣語文運動，以下敘述何者正確？

- (1)1960年代鄭良偉在美國創刊「臺灣語文月報」。
(2)郭秋生提出「漢羅合用」的主張。
(3)王育德最早提出用臺灣話文來創作臺灣文學的看法。
(4)黃石輝認為中國白話文不適用於講臺灣話的臺灣人。

12.以下何者不是發生在臺灣本土的民間故事？

- (1)二林奇案 (2)馬前潑水 (3)林投姐 (4)周成過臺灣

13.台語俗語「烏矸仔貯豆油，無塊看。」用來形容一個人如何？

- (1)深藏不露 (2)自私自利 (3)心腸陰險 (4)愚昧不明

14.臺灣禮俗之中的「炆路雞」是用在哪種場合？

- (1)婚禮 (2)喪禮 (3)慶賀周歲 (4)祝賀生日

15.歌仔戲是台灣國寶戲劇，以下哪一位是歌仔戲的國寶級藝人？

- (1)楊秀卿 (2)廖瓊枝 (3)西卿 (4)吳素霞

二、填充題（每格 2 分，40%，請考生於答案卷非選擇題及非是非題作答區填答並標示題號）

1.臺灣閩南語大部分是從福建漳州府和泉州府傳過來的。若以市中心的腔調來看，臺北偏_____腔，桃園偏_____腔，新竹偏_____腔，高雄偏_____腔。

2.臺語「走揣」的臺羅正式版拼音為_____；臺語「kan-khóo」的推薦用字是_____。

3.俗語說：「六月_____假有心。」請問空格裡填入何者最適當？

4.請將下列候選項中的台灣母語作家，填入其適合搭配之文學作品中：

(A)林央敏 (B)方耀乾 (C)李勤岸 (D)胡長松 (E)陳雷

(1)大人囡仔詩：_____

(2)胭脂淚：_____

(3)鄉史補記：_____

(4)台窩灣擺擺：_____

(5)復活的人：_____

5.「一尾好魚毋食釣，跔咧潭中尾那搖，我君憨工若無惜，的確用網拋甲著。」
這種類似客家「山歌」的民間文學類型，臺語稱為_____。

6.請將下列候選項中的原住民族，填入其適合搭配之祭典中：

(A)鄒 (B)西拉雅 (C)賽夏 (D)阿美 (E)布農

(1)矮靈祭：_____

(2)豐年祭：_____

(3)夜祭：_____

(4)打耳祭：_____

(5)戰祭：_____

7.古倫美亞唱片於 1933 年發行台語流行歌〈望春風〉，這首歌的作曲家是：_____
_____、作詞家是：_____。

三、簡答題（每題 10 分，30%）

1.請說明下列三句台灣閩南語的語句，在「語義」上有甚麼不同？

(1)這隻馬走著真緊。

(2)這隻馬走了真緊。

(3)這隻馬走甲真緊。

2.林亨泰在 1993 年榮獲「台灣新文學貢獻獎」，他在得獎感言〈母語的發見〉一文中說：「一個人能懂外國語言愈多愈好，只是我希望今後的台灣人，可以擁有一個碩壯而偉大的母語文化，惟有在這基礎之上，去學習其他非母語文化，才會有自我尊嚴與存在的真正意義。」請就你的台灣文學經驗，試著回應這段話。

3.民間文學與作家文學相較，通常各具有那些特點？