

國立臺中教育大學 113 學年度研究所碩士在職專班及  
國民小學教師在職進修教學碩士學位班招生考試

幼兒發展與教育試題

適用系所：幼兒教育學系碩士在職專班

一、選擇題（每題 2%，共 20%）

- 謝老師詢問四位幼兒對偷竊的看法，四位幼兒都認為不應該偷竊，但理由不同。根據柯柏格(L. Kohlberg)的觀點，下列哪一位幼兒的道德發展層次最高？  
甲：「偷東西被抓到會被處罰」 乙：「偷東西會讓人良心不安」 丙：「偷東西是犯法的」 丁：「偷東西被抓到，別人會認為你是壞孩子」  
(A)甲幼兒 (B)乙幼兒 (C)丙幼兒 (D)丁幼兒
- 昕昕知道在教室門口，必須先脫鞋，把鞋子放進鞋櫃，再進教室把書包放進自己的置物櫃，並把聯絡簿交給老師，然後才可以進學習區玩。下列哪一選項較能涵蓋昕昕已經具有的概念？  
(A)分類 (B)型式 (C)腳本 (D)序列
- 關於鬆散材料(loose parts)的敘述，下列較為適合？  
(A)鬆散材料可以單獨使用，或與其他材料組合  
(B)鬆散材料較適合放在戶外空間  
(C)鬆散材料結構性高，可鼓勵幼兒展現較多創意  
(D)鬆散材料是指大自然素材，不是人為加工合成的物件
- 下列有關「學校本位課程」的敘述，何者正確？  
(A)是由中央主導的課程決策模式  
(B)課程為靜態的歷程，計畫的制定與實施必須周延  
(C)認為學校和教師應有更大的課程自主權，相對的也要承擔更大的責任  
(D)強調教師需調整「諮詢者、協助者」的角色，成為「教學者、指導者」

（背面尚有試題）

5. 李老師觀察幼兒運用紙盒、瓶蓋、毛根等素材創作車、船、飛機的歷程，並依據《幼兒學習評量手冊》評量幼兒「想像創造」的核心素養時，下列哪些作法較為適切？
- 甲、在歷程中進行動態評量  
乙、鼓勵幼兒以交通工具進行創作  
丙、可分析幼兒運用視覺藝術元素的情形  
丁、需了解該作品的創作過程對幼兒的意義
- (A)甲丙            (B)甲丁            (C)乙丙            (D)丙丁
6. 忻忻告訴王老師：「我不喜歡小威了，他都不跟我玩。」下列哪一種王老師的回應方式較符合高登(T. Gordon)教師效能訓練的主張？
- (A)「小威不跟你玩，讓你覺得難過。」  
(B)「小威現在不想玩，明天他就會跟你玩！」  
(C)「小威不跟你玩，你可以跟小安一起玩啊！」  
(D)「為什麼小威會不跟你玩？你可以去問他怎麼了！」
7. 有關幼兒融合教育中嵌入式學習機會(embedded learning opportunities)的敘述，下列何者正確？
- (A)教師應在作息活動之後，進行幼兒學習評量  
(B)教師須在作息活動之後，設計充實幼兒練習技能的機會  
(C)教師可在作息活動中，視當下情況適時加入幼兒學習的活動  
(D)教師可在作息活動中，視幼兒的需求將其學習目標融入活動中
8. 安安認為「我是個男生，所以我喜歡做男生的事」。下列哪一個性別發展理論較適合解釋此種「性別認知先於性別行為」的觀點？
- (A)達爾文(Darwin)的演化論  
(B)佛洛伊德(Freud)的心理分析論  
(C)柯柏格(Kohlberg)的認知發展論  
(D)班度拉(Bandura)的社會學習論
9. 「幼兒教育及照顧法」第七條所指的「需要協助幼兒」，不包括下列哪一項？
- (A)新住民  
(B)中低收入戶子女  
(C)特殊境遇家庭子女  
(D)中度以上身心障礙者子女

10. 下列有關幼兒依附行為的敘述，何者正確？

- (A)一歲半的小英和家人們都建立了情感連結，表示其處於多重依附期
- (B)是一種為了個體生存的、與生俱來的適應行為，此為心理分析論的觀點
- (C)發展順序為非社會期、無辨識依附期、多重依附期、特定依附期
- (D)父母對小麗的管教會隨著自己的情緒變化—有時很關心，有時卻很冷漠，此種管教類型容易使小麗和父母形成逃避型的依附關係

## 二、簡答題(35%)

1. 依據幼兒園教保活動課程大綱的立論基礎，請問您在規劃與進行文化課程時，心中所持的目的有哪些（請寫出至少五項目的）？(10%)
2. 何謂文化回應教學(culturally responsive teaching)？(5%)
3. 幼兒園教保活動課程大綱將課程分為六大領域，透過各領域課程之規劃與實踐，陶冶幼兒擁有核心素養。何謂核心素養(2%)？課綱所欲培養的核心素養包含哪些(6%)？試述其與六大領域之間的關係。(2%)
4. 何謂動態評量(4%)？一位幼兒園教師應如何在幼教現場實踐動態評量，以瞭解幼兒的發展與學習？試舉實例說明之。(6%)

## 三、問答題(45%)

1. 請您簡要說明二至六歲幼兒語言發展的歷程，依照年齡列出重要的語言發展里程碑(10%)。如果您是幼兒園小班教師，您會注意小班幼兒哪些行為，可能代表語言發展問題的警訊？(5%)
2. 請從幼兒園的「例行性活動」中，各舉一個例子說明教師如何引導幼兒建立以下的數學概念：(1)一一對應原則(2)固定數序原則(3)基數原則(4)次序無關原則(5)抽象原則。(15%)
3. 請說明幼兒園文化課程的意涵和內容為何(5%)？並以一個文化課程的主題為例，說明文化課程如何在幼兒園學習區和統整性主題課程中實踐。(10%)