

美術系

國立臺中教育大學九十八學年度研究所碩士班招生考試

中西藝術史試題

適用學系:美術學系

- 一、西方藝術史上有所謂的「機動藝術(Kinetic Art)」，請列舉出五位代表性藝術家，並敘述其作品的特色。(20%)
- 二、「普普教父—安迪·沃荷世界巡迴展」從歐洲展開世界巡迴，台灣為亞洲首站，為台灣掀起一陣普普風。試問普普藝術(Pop Art)之定義為何？起源於何處並簡述其原因？另外，普普藝術盛行於哪一個國家，請以一張當時作品為例，述敘其特殊表現方式，並提出此作品對後世之影響。(20%)
- 三、右圖之座椅設計師為何，其實現了何種藝術流派之理念，請述敘此時期之藝術作品特色與一代表藝術家。(20分)



- 四、試論中國繪畫發展中的「院體畫」、「北宗畫」與「重彩畫」、「膠彩畫」的關係。(20分)
- 五、元代趙孟頫言：「若畫無古意，雖工無益」。明代董其昌言：「畫家未有學古而不變者也」。試論仿古、習古在中國繪畫上的意義及價值。(20分)

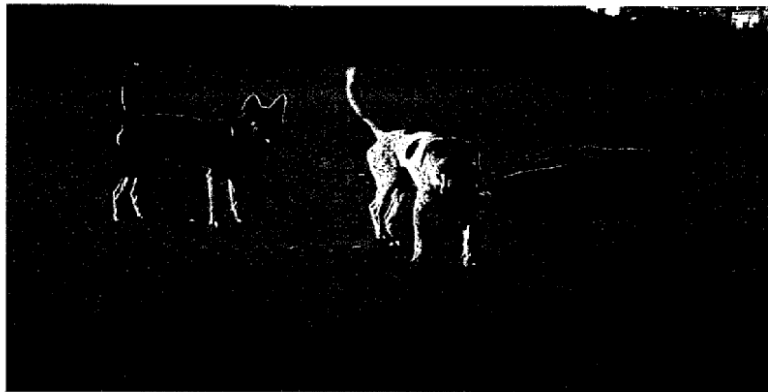
國立臺中教育大學九十八學年度研究所碩士班招生考試

創意素描試題

適用學系:美術學系

一、題目：海邊（100%）

說明：請利用以下附圖裡的圖像元素發揮，構圖方法與風格類型不限。



國立臺中教育大學九十八學年度研究所碩士班招生考試

設計實務試題

適用學系：美術學系

一、 本次設計實務試題共 1 題，題目內容如下，共 100 分。

題目內容：

台中教育大學出版社計畫出版【楊喚詩集】之兒童繪本，目前推出第一本童詩繪本為：「下雨了」，請為其童詩繪本設計一書籍封面。童詩內容為：

下雨了。

太陽怕淋雨回家去休假。

火車怕淋雨忙著開向車站。

汽車和腳踏車還有老牛車也都忙著趕回家。

可憐的是那高大的電線桿和綠色的郵筒，

淋著雨站在街頭一動也不能動。

花朵和樹木都低頭流淚。

小鴨和小鵝浸在泥水裡玩得最高興。

麻雀躲在巢裡睡了覺。

小妹妹怕聽那轟隆轟隆的雷聲，

爬上床又蒙上被還捂緊了耳朵。

迎著風雨，只有勇敢的海燕，

不停地在海上向前飛行，飛行。

說明：

1. 封面文字內容包含書名「下雨了」、文 楊喚。
2. 封面之造形與插圖內容，可以依照童詩內容，提出最具特色之畫面繪製於書籍封面。
3. 封面之尺寸可以實際尺寸或依需要放大或縮小繪製，圖面繪製尺寸自行決定。
4. 須以彩色精稿表現，表現形式不拘。

注意事項：

1. 除試題及所附資料外，不得查閱任何資料，亦不得使用自行攜帶之圖案、轉印文字等，違者不予計分。
2. 繳卷時，如因顏料未乾以致畫面受損，需自行負責。

國立臺中教育大學九十八學年度研究所碩士班招生考試

藝術教育試題

適用學系:美術學系

- 一、創造力的重要性為何？何謂藝術創造力？視覺藝術(泛稱美術)創造力的特點為何？(25%)
- 二、何謂公共藝術？試舉例並說明學校在實施公共藝術教學時，需具備哪些條件？(25%)
- 三、繪本的特性是頁數少、圖面大、字數少，甚或無字，若將繪本融入國小低年級之「生活」課程，其導賞方式為何？試舉一冊繪本為例說明之。(25%)
- 二、國小高年級學生應有的繪畫表現能力為何？此階段「藝術與人文」領域課程中，應該安排哪些類型的創作活動？其使用的媒材為何？試舉一項課程單元設計為例說明之。(25%)

國立臺中教育大學九十八學年度研究所碩士班招生考試

藝術理論試題

適用學系：美術學系

- 一、試舉例說明較具代表性的中國工藝(如陶器、青銅器、漆器等)的藝術特性及其創作價值為何？(25%)
- 二、試論超現實主義的起源及其表現特色。請以攝影超現實表現手法為例，舉出至少4種以上的攝影表現技法。(25%)
- 三、請將以下兩組辭庫(A組與B組)作適當聯結，從B組的選項中尋找答案置入於A組的空格內(單選)：(50%)

A組

1. ()Greenberg, Clement
2. ()Arthur Danto
3. ()布隆吉諾(Bronzino)
4. ()Andy Warhol
5. ()Cindy Sherman
6. ()瓦薩雷利(Victor Vasarely)
7. ()布拉達的投降
8. ()The Arnolfini Marriage
9. ()Realism
10. ()Heinrich Wölfflin
11. ()Erwin Panofsky
12. ()謝赫
13. ()溪山行旅圖
14. ()雙鈞
15. ()台展三少年
16. ()索緒爾
17. ()溫克爾曼(Winckelmann, Johann)
18. ()巴洛克先驅人物
19. ()作者之死
20. ()知識的權力

B 組

a	社會雕塑	aa	歐普藝術
b	Pop Art	bb	Velazquez
c	Feminism	cc	Jan van Eyck
d	語言學	dd	Manet
e	Rubens	ee	羅蘭巴特
f	Bosch	ff	傅柯
g	范寬	gg	莫內
h	董其昌	hh	佛洛伊德
i	廖繼春	ii	詩中有畫，畫中有詩
j	黃荃	jj	Rembrandt
k	Nouveaux Fauves	kk	郭熙
l	Renaissance	ll	後現代主義
m	David, Jacques-Louis	mm	Vermeer
n	圖像學	nn	Delacroix
o	瘦金體	oo	Cezanne
p	Gustave Courbet	pp	照像寫實主義
q	藝術的世界	qq	幾何抽象
r	楊三郎	rr	Vincent van Gogh
s	郭雪湖		
t	希臘美術模仿論		
u	春蠶吐絲		
v	氣韻生動		
w	Caravaggio		
x	藝術史的原則		
y	Mannerism		
z	現代主義繪畫		

國立臺中教育大學九十八學年度研究所碩士班招生考試

語文（英文）試題

適用學系：科學應用與推廣學系（科學教育碩士班）、特殊教育學系碩士班（特殊教育組）、社會科教育學系碩士班、幼兒教育學系碩士班、美術學系碩士班、數位內容科技學系碩士班、音樂學系碩士班（音樂學組）、體育學系碩士班

一、中翻英：(20分，每題10分)

1. 高中學生平均七、八成有自己的部落格，他們視其為自己的隱私領域，不願家長、老師或他人窺視內容。
2. 在全球化的世界裡，很難單獨指出哪一種能力最重要，但是我們一定要培養孩子有探索的精神，樂於追根究底。

二、英翻中：(30分，每題15分)

1. At the grand canyon, our guide was a student who attended college in a large city. We asked him what he felt was the greatest change in going from rural to urban living. "In the city," he said, "you can only see from horizon to horizon what man has made." Then he looked out over the awe-inspiring splendor of the canyon. "Here," He concluded softly, "you can see from horizon to horizon what God had made."
2. The town of Stevenage, 28 miles north of London, boasts one of the world's top urban cycle systems. Bicyclists use a 25-mile bike network that rarely crosses roads with auto traffic. At intersections, cars use traffic circles while bikes use tunnels under the roadways. Although Stevenage has a high population density, it has little traffic congestion and has one of the lowest accident rates in Britain.

國立台中教育大學九十八學年度研究所碩士班招生考試

國文

一、測驗題十五題（十五分）

1. 下列各組「」內的字，讀音相同的是？
 - (A) 易傳「象」辭 / 「篆」隸楷行
 - (B) 瓶「罄」盡駝 / 室如懸「罄」
 - (C) 一語成「讖」 / 「懺」悔祈福
 - (D) 「幡」然悔悟 / 龍「蟠」虎踞

2. 下列書信問候語，何者正確？
 - (A) 對長輩為「敬請 大安」
 - (B) 對父母為「敬請 金安」
 - (C) 對師長為「即問 近安」
 - (D) 對平輩為「恭請 教安」

3. 俗諺諸如：「少女心，海底針」、「人怕出名豬怕肥」、「人善被人欺，馬善被人騎」等，在修辭技巧上屬於下列何者？
 - (A) 象徵
 - (B) 借代
 - (C) 夸飾
 - (D) 譬喻

4. 下列語句中的習用語，何者正確無誤？
 - A. 社會案件的渲染報導，總讓人聳然心驚。
 - B. 公司裡人才輩出，使人不得不倍感壓力。
 - C. 像他這樣鑽漏洞的作法，簡直是污蔑司法。
 - D. 張先生自以為滔滔善辯，不過是強辭奪理。

5. 「他聽了十分難過，就安慰婦人說：你不要哭，回去陪著你的孩子吧。……」（葉聖陶：跛乞丐），這段文字的語氣是？
 - (A) 疑問語氣
 - (B) 感嘆語氣
 - (C) 祈使語氣
 - (D) 陳述語氣

6. 下列哪一組成語，其寓意皆為反面貶損的意思？
- (A) 老成持重 / 老氣橫秋
 - (B) 愚公移山 / 葉公好龍
 - (C) 外弛內張 / 外強中乾
 - (D) 班門弄斧 / 東施效顰
7. 請問下列何者並非「對偶」句？
- (A) 半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊
 - (B) 東風千嶺樹，西日一洲蘋
 - (C) 映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音
 - (D) 敏捷詩千首，飄零酒一杯
8. 下列何者不是《左傳》評說《春秋》「鄭伯克段于鄆」的用意？
- (A) 共叔段不配為弟，故不稱其為弟
 - (B) 如同兩個君主爭鬥，故稱之為克
 - (C) 鼓勵叔段出奔，以彰鄭伯之善
 - (D) 沒有教化其弟，所以把鄭莊公降級，稱為鄭伯
9. 請詳閱下列文字敘述，根據文意說明與文化常識，推測_____中應填入的文體為何？
- _____甲_____類者，蓋源於古之諸子，各以所學，著書詔後世，孔孟之道與文至矣。
- _____乙_____類者，昔前聖作《易》，孔子為作〈繫辭〉、〈說卦〉、〈文言〉、〈序卦〉、〈雜卦〉之傳，以推本原，廣大其義。
- _____丙_____類者，蓋唐虞三代聖賢陳說其君之辭，《尚書》具之矣。
- _____丁_____類者，其體本於詩，歌頌功德，其用施于金石。
- (姚鼐《古文辭類纂·序目》)
- A. 書說 / 雜記 / 詔令 / 傳狀
 - B. 論辨 / 序跋 / 奏議 / 碑誌
 - C. 書說 / 贈序 / 詔令 / 頌贊
 - D. 論辨 / 箴銘 / 奏議 / 賦歌

10. 「1842年達爾文寫出一份只有35頁的生物進化論提綱；1844年他將這份提綱擴充為231頁的概要，但未立即發表；直到1858年，才在學術會議上公開他的生物進化論；1859年的倫敦街頭，許多人清晨排隊書店門口，只為搶購《物種起源》一書。」

參考前述各項資訊後，請判斷下列選項中的推論，何者最為周延？

- A. 1842年是達爾文研究的重要起點。
- B. 達爾文態度謹慎，對於研究結果不隨意發表。
- C. 英國的學術界風氣保守，對於新理論不容易接納。
- D. 長期而持續的研究心力，才是造成書籍暢銷的動力。

◎閱讀測驗題組：

題目：_____

李偉文 2008/12/03

這幾個月因為金融風暴加上不景氣的影響，有的朋友轉換工作跑道，有的因為公司少了很多與客戶的應酬往來，總算能夠回家吃晚飯，有時間陪伴孩子，開始過著正常的家庭生活。可是，當原本「失蹤」很久的父親，重新出現在晚餐桌上時，不但沒有增加家庭親子互動的溫馨時刻，反而給家人帶來許多的壓力與困擾。

，大概是這些爸爸們沒做好準備的緣故。首先是自己情緒的調整。大環境的確不好，公司狀況也許不樂觀，但是這些擔心與負面情緒，無論如何要留在家門口外，或許在回家之前先去運動一下，或者在車子裡唱幾首會讓自己快樂的歌曲，確定自己臉上帶著自然的微笑才進門。

我們也要考慮到因為家人已經習慣父親不在家，也都能把自己打理得好好的，這個突然多出來的人一定是在狀況外，千萬要提醒自己不要以「○○○○○」的心態去「垂詢」各個部門現在手上的「○○」，而是要以一個「新人」的心態，偷偷觀察「前輩」的動態與習性或喜怒哀樂的情緒。

如果孩子還在小學中年級以下，比較簡單，沒有三兩天，大概就可以融入孩子與媽媽之間的小圈圈。若是你的孩子已進入青春期的年齡，那就真的要多花些功夫了。因為中學生的課業實在非常重，他們應付學校老師的要求，與來自同儕之間競爭、互相比較的壓力已經很煩了，若是回到家突然多一個人來對他們東唸西唸的，你說親子之間氣氛會好嗎？

，重新回到家的父親，應該趁著孩子入睡時，偷偷拿他們的課本來讀一讀，把他們考試的測驗卷答案遮起來，自己考考看。他們的課業內容的理解，是進入他們現階段生活的必要條件，也只有從協助他們應付課業壓力開始，才談得上引領他們面對生命裡其他的挑戰。

當父親真的理解孩子現在最關心的事，以及能感受到他們的煩惱與不安的情緒，好的家庭氣氛才有可能出現。因此，父親回家吃晚飯絕不是人在場就好，而是要以當初追老婆、寫情書一樣戰戰兢兢的心情與努力來看待才是。

(摘錄文章出處：親子天下電子報 2008/01/10)

11. 由上下文判斷，文中標示○○的位置，應填上哪組語詞最貼切？
- A. 規劃連鎖店 / 業績
 - B. 視察分公司 / 業務
 - C. 建立新紀律 / 資產
 - D. 追求女朋友 / 底牌
12. 細辨各段行文的邏輯，文中□□位置，應填上哪組關聯詞最合適？
- A. 我想 / 再來 / 因此
 - B. 可見 / 所以 / 此外
 - C. 總之 / 或許 / 然後
 - D. 可見 / 當然 / 所以
13. 概括全篇文章的內容，主要表達了什麼觀念？
- A. 父親的失業將帶給家人壓力
 - B. 家人應學習接納父親的出現
 - C. 父親應努力與孩子重建關係
 - D. 孩子課業壓力需要父母體諒
14. 對本篇文章應以哪個標題最適切？
- A. 體貼家人需求
 - B. 父親回歸家庭之後
 - C. 金融風暴的正影響
 - D. 改善家庭教育
15. 以下對於本文章的評論，何者最為適當？
- A. 經濟不景氣對於家庭造成極大衝擊
 - B. 批判了兩性關係在家庭中的不均衡
 - C. 本篇將有助於預防親子間發生衝突
 - D. 家有青少年的男性朋友應詳讀本文

二、翻譯兩題（共十五分）

1. 君子則不然處心有道行己有方用則施諸人舍則傳諸其徒垂諸文而為後世法如是者其亦足樂乎其無足樂也有志乎古者希矣志乎古，必遺乎今，吾誠樂而悲之（韓愈〈答李翊書〉）（七分）
2. 若至近世操行不軌專犯忌諱而終身逸樂富厚累世不絕或擇地而蹈之時然後出言行不由徑非公正不發憤而遇禍災者不可勝數也余甚惑焉僕所謂天道是邪非邪（司馬遷《史記·伯夷列傳》）（八分）

二、命題作文（二十分）

天論

注意事項：

- （一）不得以小說、詩歌或書信體寫作。
- （二）須使用新式標點符號。
- （三）請勿用鉛筆書寫。