

國立臺中教育大學 110 學年度研究所碩士班招生考試

音樂教育學試題

(包括音樂教材教法、音樂教育概論)

適用系所：音樂學系碩士班（音樂教育組）

- 一、十二年國民基本教育課程綱要藝術領域綱要重視跨領域 / 跨學科的學習，依據課程目標，選擇跨領域 / 科目可以和美感元素、美感形式連結的構件發展應用，例如創作表現、鑑賞與實踐等藝術活動。請以音樂教學為主，跨科目（表演藝術或視覺藝術），以美感形式（均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、節奏、秩序、統一、單純、虛實、特異等）任選一項，設計 80 分鐘二節跨科目的學習。教學活動設計須包含學習目標、學習活動、學習評量。(35%)
- 二、兩大音樂教育哲學觀為美感論(Aesthetics)和實踐論(Praxialism)，以學校音樂團隊（包含管樂團、弦樂團、管弦樂團、直笛合奏團、合唱團、打擊樂團、國樂團等）指導而言，擇一個音樂團隊的指導，試以上述兩大音樂教育哲學觀，說明與比較在音樂教材選擇與音樂教學內容方面之異同。(25%)
- 三、視訊教學(Remote Learning)是新冠肺炎大流行期間學校關閉時，歐美國家學校普遍用來替代實體教學的工具。請試分析使用「視訊教學」進行國小音樂課教學的優缺點。(20%)
- 四、每年舉辦的「全國學生音樂比賽」是對各級學校學生音樂唱奏展演技能評量的重要指標之一。無論是學校音樂教師或音樂教育學者，對「音樂比賽」在學校音樂教育中扮演的角色，褒貶參半。請依您的觀點，解析「全國學生音樂比賽」團體賽對提升學校音樂教學品質可能產生的正面及負面影響。(20%)

國立臺中教育大學 110 學年度研究所碩士班招生考試
樂曲分析試題

適用系所：音樂學系碩士班（音樂演奏與創作組）

（請注意：1.共有兩大試題及兩份譜例 2.本考科得以鉛筆作答）

一、請分析以下「譜例一」，回答問題：（共 50%）

- 1.作品為何種曲式？（註明段落與其小節數）(10%)
- 2.於樂譜下方寫出（全曲）的調性與和聲級數。(40%)

譜例一：

Frisch und kräftig.

5

9

14

19

1. 2. Schwächer.

24

pp

※請標註題號後，於作答區內作答※

題號	作答區

(背面尚有試題)

二、請分析以下「譜例二」，並在作答區上標明題號回答問題：(共 50%)

1. 作品為何種曲式？(註明段落與其小節數)(10%)
2. 樂曲的調性布局。(註明調名與其小節數)(10%)
3. 請詳述本曲的創作手法。(30%)

譜例二：

1 *Langsam und zart.*

9

17

26

34

rit. *p* *R. H.* *R. H.* *rit.* *p* *R. H.*

(背面為作答區)

