

國立臺中教育大學 96 學年度研究所碩士在職專班招生考試

中西藝術史 科試題

美術學系碩士班理論組 用

- 一、古希臘雕刻依其風格發展可分為古風時期、古典時期和希臘化時期，試說明希臘化時期的年代與風格特徵。(20%)
- 二、試述 POPART 的崛起地點、年代以及其創作理念。(20%)
- 三、《左傳》曾記載：「國之大事，在祀與戎。」請就此觀點，討論中國古代青銅器中所反映的政治、宗教及藝術三者間之關係。(20%)
- 四、「仿古」為元、明、清三代藝術發展中極重要之課題，請各列舉一位畫家之作品，討論「仿古」思想在上述不同時代中的傳承及演變。(20%)
- 五、解釋名詞：(20%)
1. 汝窯
  2. 龍門石窟
  3. 《早春圖》
  4. 六器
  5. 《自敘帖》

國立臺中教育大學 96 學年度研究所碩士在職專班招生考試

創意素描 科試題

美術學系碩士班創作組 用

題目：寓意肖像創作 (100%)

說明：請根據附圖裡的人物，運用想像力與素描裡透視、光影等技巧以改變其意境，背景部分可自由發揮。

附圖：



# 國立臺中教育大學 96 學年度研究所碩士在職專班招生考試

## 藝術教育 科試題

美術學系碩士班理論組 用

- 一、試說明「工藝美學」為何？視覺藝術教育工作者如何提升此美學意涵？(20%)
- 二、請就藝術社會學理論，說明台灣現代藝術的種種問題及其解決之道。(20%)
- 三、國小藝術與人文課程內容(音樂、視覺藝術、表演藝術)應如何就時間、場地與教師的調度進行協同教學，已達到課程統整的目標。(20%)
- 四、國小各科課程常以繪本融入教學，授課教師除了必須考量文本內容的生動有趣與否之外，對於學生在藝術眼光與視覺美學上的提升應該有何種期許？(20%)
- 五、請說明下文的大意，並請闡釋其意涵?(20%)

Since its founding in 1997, the International Child Art Foundation (ICAF) has made a unique contribution to global advocacy for art education, art and science partnership, and education through the arts. More importantly, ICAF has demonstrated how the arts can be applied to achieve important social objectives. ICAF programs guide schools to encourage children's creativity, instill empathy and understanding, and inspire creative global leadership. Under ICAF's umbrella, teachers bring the world of arts and cultures to their classroom, providing students an opportunity to experience and appreciate the varied manifestations of human creativity that make earth – one of planets of a remote galaxy – still the most wondrous place in the whole universe.

**(From: Ishaq, A. (2006). Prosperity and Peace through Art. International InSEA Congress 2006.)**

# 國立臺中教育大學 96 學年度研究所碩士在職專班招生考試

## 藝術理論 科試題

美術學系碩士班創作組 用

- 一、試論柏拉圖與亞里斯多德在藝術模仿(mimesis)自然看法上的差別。(20%)
- 二、試說明藝術批評的傳統方法，並說明其各自的批評標準是什麼？(20%)
- 三、請從斯諾 (C.P. Snow) 所提「兩種文化」觀點說明科技藝術與傳統藝術發展之異同與趨勢？(20%)
- 四、清·李修易曾說：「余每喜以北宗丘壑，運南宗筆墨，概恐流於率意也。」其言論所指何意？並請說明董其昌「南北分宗說」中崇南抑北的理論有何問題存在，而導致清人後來採取了修正主義路線。(20%)
- 五、日治時期台灣美術發展史上經常出現「地方色彩」(Local Color)一詞，所指何意？有學者認為呈現「地方色彩」之目的，僅是當時殖民政府為凝聚台灣住民共同文化意識，及滿足其文化包裝之需求所致。這樣的理論是否恰當？是否陷入「殖民者」與「被殖民者」權力關係二元論述之窘境？請試論之。(20%)